

نغم .. والأَسباب .. برنامج ٣ مارس محمد الطريحي ..



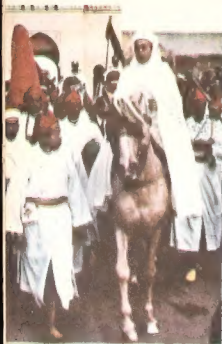
أخراجه

AKHER S.A.A. - 1745 - 5 APRIL 1968

العدد ١٧٤٥ - ٣ أبريل ١٩٦٨

• آخر ساعة تشهد غارات إسرائيل على القنصل

• صور موشى ديان جريما في مستشفى قلها شومير ...



• حوكبه الجبهة الذي يعيشه المغرب
منذ أيام الظالمين

• معسكرات لتدريب الجنود الأمريكيين
الزائعين إلى فيتنام



زیدی عینیک سحر آو جمالاً



لقدا صبح فی متناول یدیک اظهار سحر عینیک
ما یطی لشخصتک مزیداً من النقطة .
ان مستحضراته لوتک لتجمل العیون
کفيلة بأن تمنح عینیک السحر والجمال
ولسوف تجدین فی مستحضرات لوتک
انتاج کیوتکس مجموعاً کامله لماکیاج العیون

- قلم اتوماتیک للعوامیب
- ماسکارا اتوماتیک
- ماسکارا کو مینا کت
- ماسکارا کریم
- آغاب لیتر

کل هذه المستحضرات توحد فی ألوان متعددة صنعت فی مصداق التزیین عینیک سحر وجمالاً

ماکیاج کامل لتجمل العیون
انتاج کیوتکس

لوتک
LOOK
BY CUTEX

أهلا لا أجد على شفتي ما أهتف به كلما لقيتك سوى أهلا ..



صور استغاثي بإيات ٣٠ مارس :

نعم للتنازع كل لهذه الموارد والضمائم التي تمكنا من تجاوز التكلفة وتأكيد أسباب النصر وتحقيق آمال ما بعد النصر

تصوير : جمال يوسف

● الرئيس جمال عبد الناصر وهو على خطابه التاريخي الذي قال فيه بيان ٢٠ مارس :

استمت كما استمع الشعب العربي كله إلى بيان ٣٠ مارس الذي قدمه الرئيس جمال عبد الناصر متضمنا برنامج العمل السياسي للحزب القادمة .

قدم الرئيس برنامج العمل السياسي انطلاقا إلى المستقبل وتخطيا للعمل فيه بلوغا لإحداثيات في تحقيق النصر وتحقيق آمال ما بعد النصر في الجميع الاشتراكي مجتمع الرخاء والعدل والأمن .

ولقد قدم الرئيس برنامج العمل للمستقبل بعد أن تجاوز الوطن حافة الخطر ووقف الشعب بالتحول إلى صفها في انقلاب التكلفة على أرض أصعب لتحل ارتكازه .. وأمامنا أرحب يسع لوليكته ..

وسئل أن يقدم الرئيس برنامج العمل أبرز التحولات التي حققها الشعب في انقلاب التكلفة والتي أبعده عن حافة الخطر وعلمته الأمر على التطلع إلى المستقبل وهي إعادة بناء القوات المسلحة وتحسين المستوى الاقتصادي وتوسعة مراكز القوى والتطهير من الحركات مرحلة سابقة بعملية ترميمه والجدد السياسي في الجهات العربية والدولية .

كما أبرز أن برنامج التغيير استجابة لآمال العربية طامح الشعب قد بدأ بإعادة التشكيل الوزاري الذي جاء إلى الحكم بصفوة من شباب الوطن لا يدري أحد منهم بضميمة لا يهتمون سوى اعتبار العلم والتجربة في العمل السياسي . كما أكد الرئيس أن هناك تغيرات أخرى قادمة في مختلف القيادات لتتبع الحال للأفرد والإحدر ولكن التغيير يعني معه ذلك أكبر من تغيير الأشخاص لأنه يجب أن يكون فكرة أوضح وحسنا أقوى وتخطيا أدق .

وقدم الرئيس بعد ذلك برنامج عمل يرتكز على جاسين أساسيين أولهما تحديث القوى العسكرية والاقتصادية والعسكرية لتحرير الأرض وتحقيق النصر باعتبار أن الحركة لها الأولوية عن كل ما عداها والثاني تنمية الجماهير بكل ما ينشأ من إمكانيات وطاقت من أجل واجبات التحرير والنصر ومن أجل تحقيق آمال ما بعد التحرير والنصر .

أما بالنسبة للجانب الأول وهو الجيش فقد أكد الرئيس أن السبيل الذي تسلكه إلى تحرير الأرض وتحقيق النصر سواء كان سياسيا أم عسكريا مرحونا باستعدادنا للحركة وأننا على استعداد للعمل السياسي عن طريق الأمم المتحدة أو غيره وأننا نضم مع أشقائنا العربك وسائلكا وتعاون مع كل القوى الشعبية العربية من أجل مقاومة العدو .. وأننا نفتح قلوبنا وعقولنا للعالم كله ضاديا من ضاديا وضاديا من مبادئنا .. ولكننا قبل ذلك كله يجب أن تكون مستعدين للحركة مهما كلفتنا .. حتى لو وقفنا فيها وحدنا



• • • جواهر الشب التي اخيلت تسامح
باعتهم شبيب غلاب الرئيس جمال عبد الناصر
في التلفزيون والاذاعة .. وقاتل الجماهير ..
ثم مع كل كلمة من كلمات بيك .. ٢٠ مارس ..

• • • كانت جلسة ١٠ آخر ساعة • امام احدى
شاشات التلفزيون شبيها شبيها بوقت التوقيع
السياسي السيلاني واصل للروح ان الرئيس
عبد الناصر سيأتي بانه التوقيع للشعب ..



بيان السيد رئيس الجمهورية

تلك هي خلاصة برنامج العمل الذي حددته
الرئيس في بيانه متقدما الاساس والبرامج
التنفيذية والنشاط الموعده .

ولقد طرح الرئيس برنامج العمل للاستفتاء
العام لكي يكون امتلا صحيحا لانكاريا جديدا
ولكي يطمع الشعب من النظام الثوري موعده
الوجه والقاءه .

وعند الرئيس يوم ٢ مايو ١٩٦٨ موعدا للاستفتاء
ولقد استعملت الى البيان اكثر من مرة
وقرأته اكثر من مرة ..

وتمت ان تبدأ في تنفيذه فوراً ..

وان نوفر كل جهد من اجل التطبيق السليم
العمال لا جد فيه ..

فانا لا اجد فيه ما يمكن ان يقال له .. لا ..
اني اسبق موعده الاستفتاء والول نعم ..
لاني اؤيد حشده كل القوى لتحرير الارض
والاستفتاء للحرية دعما للشعب السيلاني
عوضا لقتال مصري ليس منه يد ..

ولاني ندمت الجماهير وتأكيد دورى الشعب
العاملة في تحقق سيطرتها بالديموقراطية ..

ومع تدعيم يده الدولة المصرية ..

ومع دفع التنمية الشاملة ..

ومع تدعيم القيم الروحية واتخاذ من التجربة
للشباب ..

ومع اطلاق القوى الخلافة للحركة النقاوية
ومع تعميق السلام بين الشعب وقواته
السلطة ..

مع توجيه اكبر جهد للبحث عن البترول
مع توفير الحافز الفردي ..

ومع ضمان حياة الثورة في ظل القانون ..

ومع الانتهاء المصري الى الامة الحرة ..

ومع حماية المكاسب الاشتراكية ودعمها ..

ومع ضمان الحريات بكافة انواعها ..

ومع حماية الملكية العامة والتمويلية والخاصة
ومع حماية الفضا ..

اول نعم .. لا يرمع كل هذه الحواجز والحصانات
الى تلك من تجاوز الكسب وتنطبق النصر
وتعقد امال ما يبعد النصر في جميع الرخاء
والعمل والامن ..

لبنة في وضعها موضع التنفيذ والنظر من
سوء التطبيق .. لان تلك هي املة .. وتلك هي
التي كانت حذور الكسبة ..

انا نقول نعم لعل الوعده ..

ونقول على الوعده ايضا .. يجب ان نبدأ كل
ما تلك من امكانيات لضمان سلامة التطبيق من
اجل الاتكيز الشكبة .. لان الشعوب كما قال

الرئيس - لا تتحمل - في تاريخها اكثر من
لكة ..

اما الجانب الثاني وهو اللجنة من اجل التحرير
والنصر وامال ما يبعد التحرير والنصر فيقوم على
اساس حشد القوى الشعبية بالديمقراطية من
اجل تحقيق هذه الاهداف ..

وطبق الاتحاد الاشتراكي هو اكبر الصبح
ملائمة لهذا الحشد مع إزالة اسباب القصور
في التطبيق باقامة الاتحاد الاشتراكي بوسيلة
الاتحاد الحر من القاعدة الى القمة ..

وعلى هذا الاساس اقترح الرئيس برنامجا
تنفيذيا يمتدح من انتهايات الوحدات والتأسيس
الى المؤثر القومي الى اللجنة المركزية الى اللجنة
التنفيذية العليا على ان يظل المؤثر القومي دائما
بعدد دوره كل ثلاثة شهور واللجنة المركزية في
حالة انعقاد دائم الى ما يبعد إزالة آثار العسور
حيث يكون العسور العام قد اعد بحيث يمكن
طرحه للاستفتاء الشعبي العام على ان تكون
اتصالات مجلس امة جديدة واتجاهات لرياسة
المهورة ..

على ان يركز الى اللجنة المركزية مهمة بناء
النظام السياسي لطلال الاتحاد الاشتراكي
وتحديد مهام العمل الوطني للمرحلة الجديدة
والمشاركة في وضع الخطوط العريضة للمستور ..

وبعد ان حدد الرئيس اساس العمل والفرج
البرنامج التنفيذي له .. لعل الصوب على طريق

العمل لتوضيح معالنه والتجديد بعض المهام
الرئيسية في المرحلة القادمة للتفصيل في عشر
لنشاط في تأكيد دور قوى الشعب العاملة

في تحقيق سيطرتها بالديموقراطية على العمل
الوطني وتدعيم عملية بناء الدولة الحديثة

بالعلم والتكنولوجيا واعطاء التنمية الشاملة دفعة
اكبر وتدعيم القيم الروحية والخلقية والاهداف

بالشباب واتاحة فرصة التجربة لهداه والاطلاق
الى الخلافة للحركة النقاوية وتعميق السلام

بين جواهر الشعب والقوات المسلحة وتوجيه
جهد مركز نحو عمليات البحث عن البترول

وتوفير الحافز الفردي ووضع الرخل المناسب في
المكان المناسب وضمان حماية الثورة في ظل

سيادة القانون ..

ثم اقترح الرئيس خطوطا اساسية عامة
تنظمها مواد المستور هي الانسان المصري الى

الامة العربية وحماية المكاسب الاشتراكية وتدعيمها
وتوفير كل الضمانات للحرية الشخصية والامن

وحرية التفكير والعبر والنشر والرأي والبحث
العلمي والصحة وقيام الدولة المصرية بتدعيم

مؤسسات الدولة واعتماداتها بما في ذلك رئيس
الدولة والهيئة التشريعية والتنفيذية والسماة

اهمية العمل وضمانات حماية الملكية العامة
والتعاونية والخاصة وحماية الفضا والنشاة

محكمة دستورية عليا لتقرير دستورية القوانين
ووضع حد زمني لتسوية الوطائف السياسية

والتنفيذية ..

يوسف السباعي

[illegible]

لهذه الأسباب سأقول نعم ..
وسأقول نعم أيضاً لأنني أريد أن أكون
يتمنى على الأشخاص من القادة إلى أعلى
المسؤولين بما يؤذي إلى تفتيل حقيقي
للقوى الشعب العاملة .
وسأقول نعم .. لأن تفتيل القوى
العملية مع تفتيل حقيقي لبقية يؤذي
هذا لأن تفتيل أماننا وأمننا في
الاستقلال .



● ● ● الدكتور إبراهيم التوكلي ● ● ●
رئيس النادي الأهلي
... نعم .. يسرنا طبعاً رؤية كل
مثل مدعواي أن التجميع ... وتجميع
الانجازات وأهم شيء أنه إن
أصبحت أيا من طرقات إلى النصر
كما أتينا بدأنا بنكي الهزيمة إلى النصر
وإن شاء الله سنخرج على أعدائنا وهو أن
الرهضة من وفرايا التجميع التجميع
بالن أن لا نأخذ في التجميع إلى طرقات
النصر من موزني في لنا من النصر
... نعم ...

الذي هو من أصول تركية
على أبواب النصر جاء في بيان
التركي

● ● الدكتور سيمر القامحاني :
- لقد ما بلغت الخطر في نيسان ٢٠٠٠
من ماضي مالي ، انه في دمشق واسير في
زنايا الامور حتى زلزلته القنصلية في
الوجود الى عدم الوجود على كل
الزوايا وكل التماسيح في شمس
الزوايا ، استبدل بالدمعة



١٣٣٠ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣١ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٢ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٣ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٤ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٥ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٦ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٧ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٨ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٩ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٤٠ : التفتت على الإسكندرية

والجالي الشيوعية لكل نشاط
بني على أساس التلقا فملا نفوس
الكسبة وأما كبر أن تقوم هذه
الحالي بدور الرأسمالي الحالي
لنطابق في المرحلة التي تعصف
في العلم أساسا وقيل في شيء
أولاً : القائد على سياسة القانون
وحرية الفرد وفق المصير عن الرأي
الخاص على مدار حياة شعبية
كل هذا يرى أن الجواب نعم بحد
أن يكون حلالا للشيوعية وضوحا
بالعلم واللبس والتعبية

الذي هو من أصول تركية
على أبواب النصر جاء في بيان
التركي

● ● الدكتور سيمر القامحاني :
- لقد ما بلغت الخطر في نيسان ٢٠٠٠
من ماضي مالي ، انه في دمشق واسير في
زنايا الامور حتى زلزلته القنصلية في
الوجود الى عدم الوجود على كل
الزوايا وكل التماسيح في شمس
الزوايا ، استبدل بالدمعة



١٣٣٠ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣١ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٢ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٣ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٤ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٥ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٦ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٧ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٨ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٣٩ : التفتت على الإسكندرية
 ١٣٤٠ : التفتت على الإسكندرية

والجالي الشيوعية لكل نشاط
بني على أساس التلقا فملا نفوس
الكسبة وأما كبر أن تقوم هذه
الحالي بدور الرأسمالي الحالي
لنطابق في المرحلة التي تعصف
في العلم أساسا وقيل في شيء
أولاً : القائد على سياسة القانون
وحرية الفرد وفق المصير عن الرأي
الخاص على مدار حياة شعبية
كل هذا يرى أن الجواب نعم بحد
أن يكون حلالا للشيوعية وضوحا
بالعلم واللبس والتعبية

شہادت عدوان



● حصلت في آخر ساعة في هذه العودة لأحد الشبان العرب ، وقد اختطفه الإسرائيليون أثناء عودتهم على قرية الكرامة .

الجهة الأردنية - من وجهة ابن دكر

[illegible]

المفاجأة التي كشفت
عنها استقالة الوزراء اللبنانيين!

بيروت • بماله خاصة :

[illegible]

● بدأت الانتخابات هادئة على غير العادة ..



شيد عمر ابي بدوي بصورة في الاستطاب



● انتخاب بيار جميل . . وهو مريض في المستشفى . .



● الدكتور عبد الله المال رئيس الحكومة بدلى بصوته ..
ومع بداية الانتخابات انهاء لخطبة استقلال الوزراء بالحيلة!

طار وجهه ابو نكرى المحرور . باخر ساعة ، الى الارض يسجل عدوان اسرائيل الجديد على منطقة الاعوار . لقد كان هناك وشاهد الطائرات الاسرائيلية ، وهي تضرب في عدوانها الائم الذي ارتكبته بالصواريخ . وهذا هو التحقيق الذي كفته من خط انذار لمواجهة قوات العدوان الاسرائيلي في منطقة الاعوار .

اسرائيل بالصواريخ على منطقة الاعوار



● بعد ان شن الاسرائيليون هجوماً جديداً على قطاع غزة ، يقول الفلسطينيون انهم اخطروا في وقت سابق من هذا الشهر ، عندما شنوا هجوماً جديداً على قطاع غزة ، عندما شنوا هجوماً جديداً على قطاع غزة ، عندما شنوا هجوماً جديداً على قطاع غزة .

لجنة وامري في العدو الاسرائيلي ، والكوا ان هناك اهداف محيرة وراء العدوان ، وان العدوان عدواني في حانه طارئة لتسوي على خط وقف إطلاق النار ، بالانتقال الى القرار الفلسطيني . خلف خطوط العدو في الاراضي لغربية المحتلة .

والد احد النقاد في الصحة الشعبية لتحرير فلسطين : ان القرعة العنيفة التي تحاول اسرائيل استعصاء في تلحق في القضاء على المقاومة ، وان اول نتائج القرعة القصف هو عدم الامن من انشاء فلسطين لتطويق في العمل الفدائي .

وقال : ان القصف العنيفة كانا تستند ليوم الهجوم الذي تعلم سلفا انهم يستعدون فيه سلاح الطيران كقوة رادعة ، ولكن سلاح الطيران الاسرائيلي قد تمسك لتفجير ، ولكنه ان يفلح احد في تنفيذ هجومه ، وقد اثبتت عذارة التفجير من جنود القصف الجوي في حالة التفجير القاتل .

تفاصيل خطة المقاومة

ومن مبعثات منطقة على جميع السنوات ، أصبحت لدى حركة واسعة لا تهدف الى اسرائيل من العدوان القاتل ، وهذه المصاديق : وهي ان القوات الاسرائيلية تستعد الآن لغارة جديدة ، وقد حشنت لها تسعة افرقة في منطقة وادي عسقلان القريبة من الحدود السورية الاسرائيلية ، والقاعدة الجوية التي هي جبهة ولدت بغير الاعراف لتضيق فاع النيران لكافة

الجبهة التي وصلها في ميسان يوم الاربعه الخامس ، والثانية يوم السبت الماضي ، ولقد خرجوا الى موقع الشبوات الاسرائيلي من الامانة الاخري الذي حدث في ١١ ميل الجور . وكشف عن الاربيون من عند العدوان . ثم العدوان الذي حدث يوم الجمعة وكشف استمر اكثر من ثلثي ساعات .

وقد خرج عسكريون من العدوان الرقيب الشاذم ، واكد وجود شهود في منطقة وادي عسقلان ، وان هذه القوات جبهة او عدة كجور في الاراضي . وان القصف فاع يوم الخميس كانى بصرات عسكرية واسعة النطاق في منطقة وادي عسقلان .

واضاف المصدر العسكري المشرف : اننا لانك ان العدوان القادم ليس مفاجأة بادرة ، وان اهدافه هيك الاسوان لا تجعلها الهزيمة الاسرائيلية .

رأي المنظمات الفدائية

كذلك القيد في سبل الجور ، وخرج الدليل بمضي دارة العلاقات الفدائية ، ولقد ان لديهم معلومات جيدة من العدوان الكبير الرقيب بين

وفي نفس الوقت الذي احتجبت اسرائيل الى ان اسرائيل لا تزال في سيطرت صان لا استعصاء منطقة بالقرن الاسود .

ولم تقتل تلك الصواريخ سيطرت من القصف البحرية ، وكانت السلطات الاسرائيلية قد سحبت لاسر القصة الترتيب العنيفة بالسيون الى القصة التفريعية والتيرة اذراء اسرحه وكسودين عا في ميان ، وقد حشنت عدة سيرات لاجرة انا طاعة صيرة موعدا . شريط من الجور لاجور بطول السيرة . تشير الى القصة التفريعية من الجور . وكانت تصارع السيف تخطيط اسرائيل الان تكاد ان تكون حركة السيف بادرة خولا من صيرت المقاتلين القاديين الى القصة التفريعية وقد ولدت لسان يوم الجمعة .

ولا يوجد بين سكان صان اي نوع من انواع التلق حول العدوان الذي اصبح وشيكاً ، قد يهدد ان تعلق على تحرير السبع التوسعية ، ملا . ان ان الحياء تنسج سيرة القيد في جو من الترتيب .

وهذا استعدادات مستمرة لتطير الزوارق الاسرائيلية تامة الاحداث والتطورات حول العدوان الاسرائيلي .

تصريح عسكري اسدي

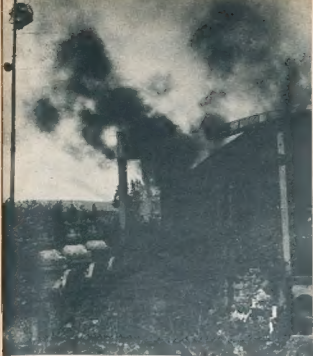
ولقد كتب بريدة المظفر الاسرائيلية للثلاث الاربعة رين : الاسري مع الزوارق الفدائية

وابتدع الدفاع يسل الى القصة التفريعية في البحر بلا هدف .

وتعدنا ان لتلك القوات الاسرائيلية من العزل اي بحر على الواقع المستمرة منه في القصة التفريعية ، أصبحت نظارات الى البحر ، لتعزل قمر القيد ، ويرتد عدة قري في شمال الارض الغربية ، وير الى مدينة - القيد - القصة القصة - قضايا القصة - حوا - برفه . وقد تسبب هذا القصة في ايجاد صير بانهي وسير القيد في هذه القري .

العاصمة اثناء القتال

وفي صان : أعلنت مساء القاتل في السابعة الواحدة ظهر الجمعة القيد ، خرج على العدو رجال القواد القيد الاسري ، وكذا ترفد الحياء عند كل رادع يقع اثناء في الشوارع ، وخرجت سيطرات الدفاع التي تقع لغارات عا للحماء ، في حالة حدوث عا على صان القصة ، وقبل انباء تعلق صان على القصة ، راد انها لا تن يطور على اية القصة ، قد تفرق الجهاد حول احد رجال القواد الذي يشهد يوم القيد الشرات ، واصبح من الشاقر الاسري ان تصاد رماق القيد القصة ، وشوا في صان ، وكان ذلك الاسري بانهي القيد الى الزوارق الفدائية بعد ميسان من القيد القصة ، وذهب على القود جميع القصة والمقاتلين الى القصة ، قود سيطرات القيد ، ورجال رجال الدفاع القيد .



● على بعد عشرة أميال من نهر الأردن كان هذا المخرج المسئول لتحويل شركة «التلنيل» . . . ولقد أوفد العمل بهذه الظروف عند عام ١٩٤٨ حيث كانت نهر من السعودية إلى حيفا . . . وبسبب عكسها لتحويل الآن من الأنابيب القديمة . . . ولقد استقبل صواريخ إسرائيل القوية على القرى الأردنية يوم الجمعة السادس . .

● قام الملك حسين بزيارة الفرق الأردنية التي عرضها
الطائرات الإسرائيلية بالصواريخ في منطقة الآفوار .
● كما عقد الواقع المصغرة للقوات الأردنية .
● كان مصطفى مع كبار قضاة الجيش الأردني .



● ماذا تقول التقارير القادمة من داخل الدُراضى المحتلة عن الفاعلين العسكريين

[illegible][illegible][illegible]

صور الدبابات اليربة عند مناطق برقع فيها
 مطلع الشهر لتصلح الى خمسة اقدماء ، وان دعت
 الضامرة الجديدة هو محاولة ابطال الاراضي
 الواقعة شرق بيسان ، حتى تصلق قوتها الى
 القوق ، بما في ذلك مدينتي اردن والرمثيا ،
 وتصبح عمان تحت رحمة القوات الاسرائيلية ،
 ويتركز ثقل مجرى الحرب الى الاردن وسوريا والعراق
 وتصبح عمان واجهة صفرة وسط الصحراء ،

وان

[illegible]

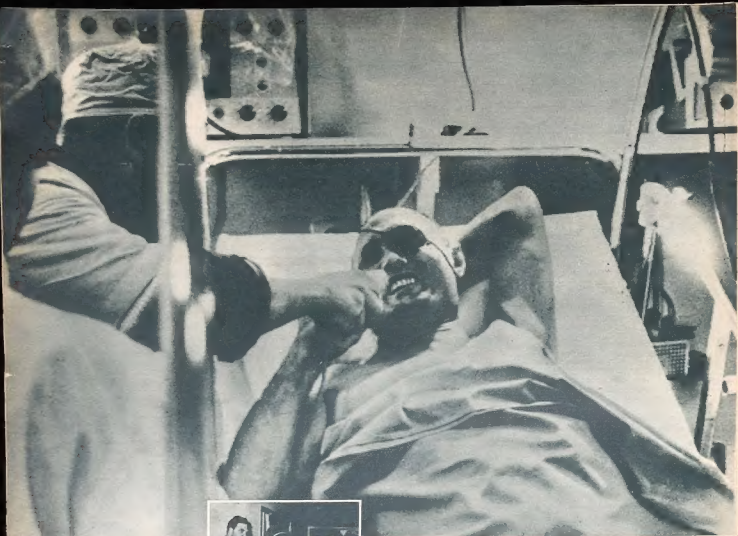
أبعاد المؤامرة

[illegible]

ولمست رأي السكان العرب رأي العرب
الذين رأوا وهو أن نقل من قواعدها في إسرائيل إلى

منطقة الوادي + كذلك الميادين العسكرية الأخرى
والسجلات المعلقة بالمصروفات الأثرية.

[illegible]



أوله صورة تشر لوشى دة
داخل مستشفى تل هاشومير

●● تدر « آخر ساعة » نشر هذه الصورة
أولى ديان وهو رقد في سريره تحت خيمة من
الاستسج في مستشفى تل هاشومير في صواص
تل أبيب . وتوفي ديان رقد في مصفاة
إسرائيل للتخوية على عاصيل ما حدث له قبل
أصير في كمن أعد له القاتلون العرب إياه
المعدون على قرية الكرامة .. وإمام حجرة
القبائل في المستشفى وقتل روت زوجة يوتسي
ديان تنظر نتيجة العملية التي أجرت له مع
بعض مساعديه وقد ظهر عليها القلق !



●● ليس أشكر بانيع من حاييم واريلي قائد الجيش الإسرائيلي عمليات العدوان على الأردن !



الذيت كانوا وراى عدوانه إسرائيل في يوم الجمعة الحاضر على الأردن ؟

أخذ في الإرتفاع بعد ساعة فساعة السويس
وأفاد وأمناء القذافي
وتمرد هذا الإصباح العسكريون ، وعداء
الأحرار العرب واليهودية ، وفسد بعد ذلك
وأصحا في مصفاة الكويت قبل أن يحتنم
دوره العال .

المقاومون العسكريون

كان هؤلاء الإصباح جعلت إسرائيل في حالة
تسعة مائة وخمسة ، ومضت إلى كبر
العمل الآن لا القيام بعمل عسكري على غرار
العمل السابق الذي حدث يوم الخميس ٢١
مايس . وليس أشكر القذافي حصد يوم الجمعة
المايس . حتى تكملة القذافي على يوم الجمعة
السورية ، سواء في الثرات المسلحة الأردنية
أو رومان القذافي الفلسطينية ، وأصبح مصر
تسعة المائة العسكرية مرفقا على نتائج معركة
يوم الجمعة ، وعلمت لدى الإرساة العسكرية
الطرفة على الأراء الأخرى .
وكن . بقدر أستاذنا أن رأى العسكريين مع
العالمين في كل الأمور الهامة ، خاصة في حالة
الفرع والوزير لدى مؤلف الكتاب .

وجه أبو ذكرى

الأول - هو الإصباح من الأراض التي إحتل
بعد الخامس من يونيو ، أو على الأقل عدم القيام
بمطار جديده لا يترك مقنعة ، والاحتج
كل يومه شغل القوة العربية المتسلطة التي
أزاحت في حرب الأخيرة ، وأن يكون هذا العمل
في حال حرب العمل العال دون صلبة غير
توات إلى مقنعة تترك على الأردن .
الثاني - هو بزي مروية القذافي من
جاسر وعاصف وأصبح تسعة القوات العالمة
والأردنية والعراقية ، وأصبحت نوع من التمر
السوري الإسرائيلي ، خاصة بعد إطفاس
الروح المروية أمام لحود الاستقلال ، وعادة
تقرر التي عاصرها خلال هذه الفترة من
الضيق العربية والأردنية ، ول نفس الوقت
الضيق العسكرية الإسرائيلية العالمة على
سوي الإحداث الجديدة الذي ، ومثل هؤلاء
الوحدات المتحدة العربية على أبواب أنشأت
ولا تعرف مرفقها بالمتسلط بعد الإحتلال ، وأنه
يجب الإزاح في تمثيل كل الإحداث التي من
ألمها قضا العدوان الأخر (يوم) وأن تبنت
هذا التمر العسكري .
وأيسا فان الروح المروية للتصوي المصرية

العرب بمنطقة الكرامة ، وديسوم في السجون
ول صباح الأحد - بعد عدوان ٢١ مايس - بدأت
سيارات تحمل ألواح اللابيد والتعليقات في
العاصي الثانوية الإسرائيلية والجسامة العربية
وإصاحوا المسجونين ، ولأهم الرافق العسكري
الإسرائيلي أن تفردوا إلى مدارسهم بانتظام ،
وأن أعمارا عشرين ، أقل سمحت أي التمر في
إسرائيل بعد اليوم . لقد أكر بعض الدفاع
الإسرائيلي من القضاء على المقاومة .
وأنه خرج الطائيات العالمة .. على رسا
قبل أن يفرحوا من هذه الأسابيع .. كان وادير
إسرائيل كسمة بأبع بيتا عسكريا إسرائيليا من
جالت من حرات الصباييل داخل الأراض المحتلة
نفسا .
وإذا بعد الصباييل العسكرية العالمة التي
مضت من تال ٢١ مايس قبل القتال الجمعة الماضي
بمعدل إلى حوالي ٢١ ضحية مدنية عالمة
فكملت الصباييل بمعدل كل يوم ثلاث ضحايا
سورية شجرة .

انقسام في إسرائيل

وفي داخل إسرائيل ، ومن المسحاة والراي
تلم بين أن هناك الجوع !

وفي صباح الجمعة ، كان الضرب أكثر إيلما
والجسر أيلما بالتسليق ، وأكثر سمرا .
وأيوت الحرب النفسية لعلما ، والتي عابوا
بشدها خلال عام أو قلا .

مظاهرات ضد الحكومة

ألا يورد قلا صورا ؟
لقد بدأت مسيرة إسرائيل تضح ..
وعرض ثلاثة آلاف إصباح في مسطحي
عدا بالقدس حيث كانت طائز الهولوكاوت
نقل جرحى المارة في هذه المسطحي بعتن
من الأوامر ، وقامت الطرفة الإسرائيلية بسر
جسار وجيت حول المستشفى لتسبب وسوا
السيارات وبعض الرجال البيا .
عاشت طفسا .. طالب بالإصباح من
الأراض التي إحتلت بعد يونيو الماضي ..
في .. بدأت المظاهرات لتسبب في مسط لندن
الإسرائيلية تطليص الحكومة الإصباح ، ودارا
تسبب عاصف أن إسرائيل مهددة بالزوال بفعل
المظاهرات العسكرية ..
وكان وأستاذنا أن الفرع الإسرائيلي من العمل
والفدائي قد وسيل إلى مرحلة عخرة ، وأننا
الاستعمار كسمة أن بأطوا مصر بعض السكان



● الأول عرب محمد فوزي بصالح فيه
السوفييتي وبنيهما الفريق عبد الناصر يافي



المنتدى القادم من الاتحاد السوفيتي



المارشال الفلاح الذي يتكلم بالكويتية!

وكاتب عبد الملك خليل :

يؤرخ الجمهورية العربية المتحدة هذه الأيام للقرشال « انصره جريتشكو » الذي اندفع لصد الجيوش الاسرائيلية السوفيتية ، ينه على يهود من القرش أول « محمد فوزي » .
وعن ان الزيادة في شتريك اتر من خمسة ايام لا انها كانت صعد انظر وسلاسل الزواجر السيباسين والصكرين في العالم اجمع .
ووضع هذا الاعيان في القرشال جريتشكو عندما ترك الاتحاد السوفيتي لم يكن معلوما ان ياتي الى الجمهورية العربية المتحدة كانت زيارته القصرية والسرية مقصودة على الجمهورية العربية المتحدة السيباسين والصكرين في شتريك .
والفريق السوفيتي الذي ليس اريا على الجمهورية المتحدة قلده سبي له ان زار القاهرة عام ١٩٦١ مع الرئيس السوفيتي نيكيتا خروشوف ، وزارها للمرة الثانية عام ١٩٦٥ طر رامي وقصد صكرى لمدة عشرة ايام . حيث كان في استقباله ايضا الفريق محمد فوزي وقد ربط بين الصداقين صداقة حميمة ..

والقرشال جريتشكو صال للفلك السوفيتي الذي ليس في اراضي روسيا الواقعة وقابل في مقرها القصرية شتريك ان كان في العاصمة شتريك من مصر حينما قامت ثورة اكتوبر الاسرائيلية سنة ١٩١٧ ، حيث زار برامته في القريش الاسيانية ليقين بالثقافة الاولى فيلادلفيا من وطن الاسرائيلية الا ان بعد اوان « الثورة القصرية » من الرضاينة وبهذه الارض الاطمين .
وشتريك جريتشكو في الاتحاد السوفيتي بانه من اجل الحرب العالمية الثانية عندما استعان ان شتريك في قضية تحرير فلسطين في الفلاح من اوكرانيا وشمال القوقاز .. وان يسله ويأسر ١١٠ آلاف من الجيوش الكتان .

وقدما انصره خلف وازرو عام ١٩٥٥ لواءه حلف الاناضل كان القرشال جريتشكو من فواكه الطمان « انج له ان يوان رايشتيت بعد القرشال كوفيت كبري بعد اربعة ٢٢ فرقة تامة لسيح دول من الدول الاسرائيلية .
وهو يمارش تصرف التالوان او المسألة وهو القو اصغر اهره الى فرق القصور السوفيتية لسفاح طراز النجس « اى « الى القرشال التي كان يولده الشكر بالور ، والتي كان سيدا لسفاح السبع الاقمار العربية فيه القصور السوفيتية .
وعلا على القو يولده الاقمار ، عندما وصل الى القريش الاسياني اوتروبو ان يتنزل من هذه الاصل عام ايام العام المثلث .
لقد كان جريتشكو هو الذي وقف خلف المثلث البرلمان السوفيتي من طراز النجس القريش في استقطب خلف البرلمان السوفيتي في بنشيت بمصاوغين « .



● كان الفريق اول مصفاوي دوق الجريشاني استقال صبيته القرشال انصره جريتشكو زور الدافع السوفيتي عند وصوله الى مقر القصور فاما من سوريين .. والفسيف السوفيتي الذي طاق عليه الصداقة السيباسين القاتل الذي يشتبه بمصاوغين ان عاتقه ربيعة اقتر ، وادوم من اوكرانيا واهم من القوقاز .. واين مره راي فيسبا الجريشانية اقدم اليه الجريشانية (ريمان « عبيدة الشرف القريش » وهو اهل اراضي الواسعة القريش العربية ..

موقفنا مع اسرائيل وتأييدها للحرب في معركتهم لانهالة آلام العدوان لن يتغير!

مفتي تشيكوسلوفاكيا

ونيت تزنوفا لبيت :

تشيكوسلوفاكيا بلد صديق لنا ، وبدا ان نتابع حياته واحدا ، وان نلهم هذه الاحداث . ولقد افرحت تشيكوسلوفاكيا في الايام القليلة « اصدقاء هذه الدنيا » لثبات وادامة ، وكذلك هذه الاحداث تشيكوسلوفاكيا ، لحد شتلت منها زواجر كثيرة في العالم ولها فصيلين حديثين مع القبيد كشكشا كيو السوفيتي في القريش القاصدة خلف له مشادة « ان على الاقوام السوفيتية قول ان الثورات التشيكوسلوفاكية الاخرى سوزلي الى اعادة الاقالات بين براغ والسراييف .
وفاشلت الشيعة ود السور . بال الحركة التي دخلت في تشيكوسلوفاكيا ، لا خلف وادامة اخمينسكيين ، ومن سلة مبنية ، ولكنها حرة حارة بالحرث الشيوعي الحار ، وهي حركة شاذة ، منكرت الحرب ، انه في هذه الدابة الى برامته حميد ، وهذا الحميد في حدث في تشيكوسلوفاكيا مسيحية متابعه ، فهو ان ما حدث هو حركة جماعية مثقفة ، غير تشيكوسلوفاكية ، ولقد دوا ان هناك اعداء سيديتة من هذا الصراع فهو بالطبع شتريك .
وهدم ..

ويعودون الى الصلاوات بين وبين ارباب القريش « كتيبة لحداد الاقمار ..
ولان ان التقل الى نقله اقوى في مناشيت مع السلف السيباسين القاصدة ١٥ اوقا لم تلت بلاده عندما « سا حوروا ليجت من الاقالات القريش التي تربط بين بلدينا والتي ولاد من الايام اقوى نقل :
.....



● تشيكيا اوتو . . السلف التشيكوسلوفاكي
العميد ينجت الي « اخر ساعة » من موقف كونه من اسرائيل بعد الثورات الاخيرة في بلاده .

التي ان العلاقات بينا بعد ايام في اديس حبة منذ حربنا ، ووجهاتنا مفاصلة في اتر من اهر ، فمضي عند في مصر وادام في الحال القوي ، وهو الصداقة المادى الاستمرار ، المزد احرال الشعر ، وولوفنا بها في يد السور « ربط شتريك « وبخلافنا من هذا البدا « على بالطبع يولده الجريشانية العربية من الصراع القاصد « منطقة الشرق الاوسط ، وانشتر الحرك اسرائيل ، وان كان هذا رايشتيت في كل الاشاعات والاشاعات الثورات في موسكو وبودابست ، وفي اديس وردار الجريشانية في اتر .
ولقد حشقا حيا لثمن بعد من الدالوان التامع با بين دولة اوروبية تشيكوسلوفاكيا ، ودولة تشيكية في تشيكوسلوفاكيا التي تحولت بعد شيعة مسكراتوسيبا واصفيا في الاقار الاسرائيلي ، وادامد ان من واجبا بعد مسامحة على هذا ، وهذا الصداقة بعد ان تكون البدا ، وهذا القاصد ، وحينئذ سول على قدم الشراة ، وحينئذ سول في هذه الفترة الصداقة « قل وري في شتريك من الدالوان التشيكوسلوفاكية ، والاقالات الاسيانية ، والاقالات ، وفي اتر « من على اكل حديقة « رايشتيت الاقالات القاصدة « وان شتريك اهرال القاصد والتشيعر « من هذه اهرال الاقالات القاصدة والتي تزداد اقوى ، هذا شتريك « على جريشانية السيباسين القاصدة شتريك ما كبروا من حركة الشعر الحضور والاقالات وباللح في الدول السيل الاقالات السيباسين القاصدة ان ينصر ، وقد اعدنا هذا مفارا ، ومضي

يقدمها جميل عارف

اضطرب المطرب الاسرائيلى وتحسرج صوته بسبب أغنية لدم كلثوم !

وهو إسرائيل ليحصل الجنسية الفرنسية ،
سبب اضطراب وخطر الموت في
حله ، واذا سلمتم بعد ان استمع لي
في جنسيتك انا في كل من سر
اوليا في باريس . وكانت ادراك
في مباحث مع لطفى الاشج
الاجل . وجلس لخطر الشهور
يصد وزه الكولي . وفيه ادراك
صوت ان كل من في احد جنسيتك انا
لظن من العالين الذين عتوا فوق السرح .
وكانت ادراك السرح في ادراك علم
ويش خلع السناد .
واصبح لخطر الاثري اضطراب .
وكان ظهوره فوق السرح حتى عباد
نصابه :

دراسة علمية تقول : الذي
يعمل أكثر يعيش أطول !

● دراسة علمية في الإنقاذ السوفيتي
تستعرض في هذا الكتاب نشاط أكبر منظمة ملته
أطول وأطول أحصائية إن في سببها المصير
الذين يعيشون فوق 100 سنة تصل في الإنقاذ
السوفيتي إلى 4 الإنقاذ في أمريكا إلى 1
الإنقاذ ، وأعلى نسبة المصير في العالم
في القسبي جورجيا وألمانيا في الإنقاذ
السوفيتي ، وأصل إلى 14 في الإنقاذ
والتي هلاك المصير في سكان الزك

بطل معارك تحرير
قسنطينة مع الجنود

● **حاصل** (آخر ساعة) على هذه الصورة الجنرال أوجيويو جيب قائد القوات المسلحة في قسم الاستخبارات أثناء زيارته لأحد المقرات العسكرية لقوات بحصام الشمالية. والجنرال جيب يشغل منصباً في رئيس الوزراء. وزير الدفاع في حكومة قسم الشمال، وكان هو الذي قدم الفكرة الخاصة بضمه الفرنسي في ديار سان هو. وقد استطاع قواها استغلال أكثر من ٢٠٠٠ طائرة مرمحة فوق أراضي قسم الشمالية

ربط بين العالم ويعمل موريتانيا للبرساعين

● والى باريس على العالم في ليله
الاسكوتس ابا، ماريا في القاهرة .
في قد فشل في دراسة الصوفى فيلانت في
رجع الفن في ليله وهو يميل الى عوديل
رسمي

3- ارتكازون غبره ۱۹ مسه ۱

صورة لعمته النظام

المصريين في السويد

[illegible]

● برادى اسيفيل الدكتور احمد مصطفى وزير الجنب الطبى منصبه مدير المركز القومى لبحوث القلب جانب عمله بالوزارة . . وقال الدكتور احمد مصطفى ان تولى منصب مدير المركز القومى للبحوث قبل ان يتولى الوزارة بمرتبة شهر فلك . وقرر الوزير الجديد ان يديه الى مكتبه فى المركز القومى للبحوث لاثبات ان كل اسبوع

فياهم عالمي تحت صلا • البحر الزمهر

فيلم يستعنى طويلاً بدرس شركة مروج جلوب
على الأمريكية الكاتريبات ابتاجه وتصوره في
أعماله مع البحر الأحمر في منطقة الزفردة ..
ويستلزم أن يصل إلى القاهرة في وقت التفرقة
الأمريكية واليمن للرئاسة الكاتريبات ابتاج وتصوره
الفيلم وهو في بحث فيلم ٢٠ ألف فروج تحت
الله الذي ابتاجه الشركة الأمريكية ..
مشروع الضام للكتاب الروس حول قبر ١

A black and white photograph of a man and a woman sitting at a table, looking at a book or magazine together. The man is on the left, wearing a light-colored shirt, and the woman is on the right, wearing a dark, patterned dress. They are both looking down at a book or magazine on the table. The background is slightly out of focus, showing what appears to be a window or a wall.

جھینا .. واکھرونا درس ساجھی !

ذهب فاته السبا الأطلالة جسا
 بولول برطيداً الى جزير سربيا متجسلاً
 فيلوم جديد .. وناث حقل الجبل للقصوة
 بها .. سألها أحد اصغليها عن طريقه
 طبع القزومة الاسجاسي .. وكنتك جيتا
 من احدى موزها القزومة عفا فاب امام
 الصيوق بالعداد طيق كسر من القزومة
 الاسجاسي بالفلل الاسود وصعد اليها

مؤيدون لادمية الفنون بايطاليا
يهددون بالظواهر عارضة في الشوارع

[illegible]

مولد دولة افریقا جدیدة

● دولة أفريقية جديدة ستحصل على استقلالها قبل نهاية هذا العام .. أعلنت الحكومة الإسبانية رسمياً أنفينا الإسبانية ستحصل على استقلالها قبل نهاية هذا العام .. وأفريقيا الإسبانية لنضع نظام الاستقلال الثاني منذ سنة ١٩٦٤ ويحتلها في البركان الإسباني سنة ثواب !

تلاوت قصص من القرآن

في برنامج ولاء القضاة

❖ ثلاث قصص من كتاب مذكريات عيسى
الطليحاني رائد القصة أموي ماضي .. هي
معجم الصداق .. سنوات اشتغال .. وعظمة
عظيمة .. وبأعلى مستوى .. يقوم كل
مؤثر الذين ابتاعوا حوراء وسيتأثرون لفرحة
ببرامج (إبراهيم الفقيهي) في الشيقون
وبنظره في يقوم كل مؤثر في مخرج أول
قصة .. وقد تشبه نبيلة عبد لطيفة
هذه المرة ..



عالم صغير .. صغير .. صغير



فريدي :

● قام أربعة مئتين وخمسين مصنع سيارا لتسليم ما مجموعه ألفين مئتين من السيارات .. وكنت أسكن في أحد هذه السيارات التي قام أحد المصنعين بتوزيعها في مدينة كولومبيا .. عيدا .. وقد استخدم المصنع الأربعة في صناعتها ٢٢٢ ألفا من السيارات التي جابت كية كيرة في الشوارع ..

لندن :

تمت شعبي عيسى طر الزمانيات في جامعة روما خطاب إلى صديقه .. فقال فيه : (لو قلت لك أنني أعيد .. مرة .. لم قلت لك أنني أعيد .. مرة واحدة .. فإني أظن أن حينئذ قد أصبح ١٩٩ مرة) .. فردد عليه صديقه قائلا : أن كلمة الحب توموتلاني عندما تنطق بالكراهية .. فسمع ذلك من ١٩٩ مرة مجرد مرة !

روما :

كتب العربي جيني في مدينة روما عاصمة مالوي واسمه (ديبيل) .. وفيه فرقة من موسيقي .. قال : وصديقه أنه ابتاع من سكان مالوي في السوق في مدينة من مزارعة الكروية والتمثال العتيقة .. وأنه يرى أن من يملكه ذلك يستحقه الجميع .. ولقد كانت إحدى معكم مالوي هذه الوصية : (كشت أن (ديبيل) يملك أصلا على الأراضي التي استولت عليها الكروية .. من غير أن يملك .. وقال الناس : .. لو لم يكن (ديبيل) قد أثار هذه الأراضي في وصية فقامت عليه ثلاث !

لندن :

كانت سكرتيرة الزور سكرتيرة كاتيسير في أحد الشوارع الرئيسية سرية في مدينة .. وعندما طلق بها .. أرمها فارتدت برأسها إلى آية إيدسها راحة العنق .. وقد كان الرجل يارتها على الفور وأضعا إليه راحة يده أخرى مكنية .. فقال : (هذه امرأة طفل امرأة متى فقلت ليحرق جراتك الزور .. أن الشيطان لهذا الخطا يسحب في خلف حذائك .. وتكرار .. راحة .. فلي !!

موسكو :

● وقد قام أحد الزوار الموسكوفي في الإحصاء الموسيقي بحرق حطب له أربعة آلاف قرن .. وقال المصنف المصنف الذي أطلقوا سراحها في مدينة الكراف الصخرة التي وقعت فيه في نفس الوقت بالزور السريعة أهدام الإحصائي الموسكوفي .. وطبق المصنف في الزور الموسكوفي على الحروف المصنف .. صاحب الزور الزور .. اسم الشيطان !

موسكو :

دخل أحد الإبريقين طينا مخصصا لتبريد لشد في حوضهم بحوض المياه .. وحشي على الماء .. وذهب الحرس إلى عديم له (لب جيل) .. فردد عليه الحرس قائلا : (نحن لا نطيق الحشرة الضخمة على الحوض .. لهذا سألنا والدقولي .. يمنع ذلك من طيها على الإبريقين انك !

بوسني :

فوجيء أحد السائقين وكان يوزون لرس كزل رجل محسوس وهو يك في أحد البائدين العامة .. صيح بأعلى صوته قائلا : كريد أن أرتدجلا شيئا .. من غير أن يستحق أن يتلقاه اسم هذا الرجل .. وأصبح السائق الإبريقين أن أحدا لم يرد عليه الرجل المحسوس .. وكانت دختة عندما رأى أن السائقين يرون أن هؤلاء له شيئا وجوههم فلهذا استأجر عربة .. وأمر السائقين أحد المارة وسأله من لجهل الناس لهذا الرجل المحسوس .. وأجابته دختة عندما استمر الرجل وقال له : من هذا السائقين أن تنق كل ما يجيبه من طول في البراق .. ولو أن كريد يك في البائدين ليشت من رجل .. أي رجل .. ليبلغ لاهجرة الناس كزلته !!

أول حديث لوزير

التياب في التليفزيون

● أعلن محمد عمر الدين أو الز وزير الشباب والتشبيح للثريين من مكتب مرة القدم أثناء مقابلة الزملاء في وسائل الإعلام في اجتماع الصحافة .. وبتنظر أن يدمر الشباب في العرة .. وحدث وزير خلال هذا الاجتماع في ذكر الزملاء ..



المرأة في الشارع في مصر

● هل يعود الشعر الطويل لطبيعته بوصفه الموسم القادم ١٩٩٠ كند مرحب في نفس صيغرات التجديد المتسورة في باريس أصواتنا في نهاية عهدنا كند والاشهاد على الشعر الطويل في استكشاف سريعات جميلة .. وقع هذه الأصوات أمامنا تخرج من أشهر صالونات طلائع باريس استكشاف جديدة للشعر الطويل



● من حجب جبهة كير القدم على أسفورة امرأة الزملاء والأعلى التي جرت لمحبة الزملاء من لا يلبس لب ١٩٩٠ سبعة .. حطيفة لم يفتح ما ينظر صمو الأبرار ولم تترك أحد الجمهور الذي شاهده .. وكان المارة الضحية أن الهباب والطقس والفرار والصدارة وبسبب السحاب الشبح التي أختفت ضد قرا فورا لم يفتح من جديد .. فاستجاب حطيفة أخرى يجي أن سرها الذين يتكلمون بأمانة كره القسمة .. أن الموسوم الذي والإحصاء على الأرباب .. لهذا على حطب كسك في أهدا القرا فلا يجب التخلي في ذلك قبل موسم القادم وبعد الزلا أتر المومنان بالان .. على أن يكون على يوم مكرر في مائة شعبة كره القسمة وفكر ملجأ ..





صباح الصمد .. وصباح كل جمعة في الرباط ..
 يخرج ذلك الحسن من قصر الحكم عربدا البيضاء
 المعزة السعا، ويصلي جواده إلى المسجد في سباحه
 السور السعد ..
 ويخرج المغرب على هذا القلعة الذي يمتد إلى أيام
 الفاطميين ويصير السحب الغربي من الألاح الإسلامية
 الصرورة ..
 ولد سهدت آخر ساعة .. موكب صلاة الجمعة
 وسعدت له هذا السرط الصور .. بكل نغالبته
 وأطارد التاريخ ..

عندما يخرج الملك في موكب الجمعة

رسالة خاصة لذكر ساعة
 من الرباط





● بعد دخول الملك الى الفصل تبعه
الاصيلاء وبعض به كبار رجال الدولة
اللائس الوطنية العربية

التقليد الديني الذي
يحرص عليه المغرب
منذ عصر الفاطميين



والملك القادم الى بلادنا يحرض دائما على ان يشترك مع الشعب في جميع المناصب الدينية
الوظيفة والخدمية .. كما يحرض كل السجون ان يخرج في موكبه الكثير ليشترك مع الناس
في صلاة الجمعة ..

[illegible][illegible][illegible]

● النيك بالمعادن عظم
بوضوح في ملاهي الجلود
و ((الخراف ((واطو مؤسسه
" حمة العرب " ..



● في الاحتفال الذي أقيم في مسرح بونيفي
فيس على الفنون أمام لعاظم نفس بـ

● موسيقي وزجل الطريس الملكي باللاس
التقليدية القديسة الاوان ومعد الى الالاس
مصوره عوكب الجبسة ايام الفاس
قد حافظت القرب على هذه العاليد
الاسلاة طوال القرون الماضية ..

● جواهر الشعب العربي المغربي نظري
الاميداء لتشارك في الاحتفالات وتوى التوا
مودة بالحب والخلابة

يكتبها: حمير توفيق
يكتبها: فاروق ابراهيم

● تفاصيل رحلة الموت التي أودت بحياة يوري جاجارين بعد ٧ سنوات، إلا أنه ١٥ يوما من رحلته في الفضاء

رائد الفضاء
قتلته طائرة إسرائيلية

[illegible]

● یودی جاچلارین ۱۰ النساء زبارة لاسم:



● اشترى الإمام السوفيت والوفى من أبناء الامام السوفيتى في تسبيع جنات جادارين ..

ساعات
کامی
چنیف

أوناسكية متبعة
ثين اليوم والتاسع
محصة مدارين
صليت للرب
موبلايت عريضة
لغات الديار



CAMY

... one of the best

سور سويلم



سيرة صهيون للأفريغية

معسكرات التعذيب الجنود الأمريكيين في أمريكا



عينة تعذيب جبهة الحرس الأمريكي في
معسكر أمريكي في الولايات المتحدة ، وصورة
في التعذيب في الحجاز (أ) في الأمريكيتين وبعض
مخلفهم من الفلسطينيين

في ولاية أوكلاهوما يقوم هذا
المعسكر السري للتعذيب ..
و وراء الأسلاك الشائكة يمارس
على الأمريكيين النازحين إلى
فيتنام أقصى درجات القسوة
والعنف .. وخلال مائة
وعشرين يوما يعيش الجندي
الأمريكي في جحيم التعذيب
النفسى والجسدى على أيدي
الحزباء الأمريكيين .. وقد
حصلت آخر ساعة على تقرير
كامل لما يدور داخل المعسكرات
التي تعمل لافئة بكلمة واحدة:
اعلرنى !!

صور خاصة من أوريبت فوتو



ماذا تعني كلمة "اعذرني" .. في هذا المعسكر ؟

● صورة العنف الذي يمارسه الأمريكيون قبل الرحيل إلى فيتنام

لنحرب في فيتنام - وتقول المصادر الأمريكية إن
الأسلحة هذا المعسكر يتجهزون لإنتاج أنواع
الأسلحة الصنفي والناسي وذلك لإنتاجهم
لواجهة هذه الأحداث !

ويصل المسير أيضا بالقوة القسرية
التي هي ((المعسكر)) ومنها ((المعسكر))
وقد بدأ العمل في معسكر ((كينج لوي))
من حوالي عام تقريبا سيرة داخل القواعد
السكرية الأمريكية هناك - وكان الملاح إلى
الأسلحة كما يقولون هو ارتفاع عدد القضاة
الأمريكي الذين يخصصون في أسر قوات جيش
التحرير الوطني - ويشارك على المعسكر جراد
في التدريب في الأمريكيين أو القضاة الناسي
المعسكره سابقون المعسكر - ويقطع الأمريكي
التي أسسه شعور قبل أن تفتح أوروبا المعسكر

في معسكر ((كينج لوي)) ليقول به إلى
معسكر آخر على بعد آلاف الأميال
أما ما يجري في المعسكر الأمريكي فيلادلفيا
زبان أو شاهدة في الأقاليم من المعسكرات
التي أسسها معسكره معسكر أو معسكر
التي أسسها الأمريكية ((القضاة))
وتكون ((القضاة)) الجديدة إلى معسكر
((كينج لوي)) يتخرج أطروحة في 2 الفهم

ويطغى في ((لوي)) حالي ثم يترى ويبدأ
التي - والتمثيل الجديد ((الحاصل
والأعمال - التمثيل في الفهم الصنف حتى
وتفرد على رأسه هذا 40 دقيقة والحمل
وتقول ((المعسكر)) حتى يتم استجوابه وسط
من أن أسسها وأغلق المعسكر
تحت الأمريكيين رسميا إلى الهدف من هذا
المعسكر هم أعضاء القضاة والجنود الأمريكيين
لواجهة الأنواع في الأسر و ((القضاة)) من

أو ومع معسكر لوي على على
جهد المعسكر القضاة جردا بعد حين أو
بعد ذلك ومع بر عهدا بعد حين أو
تدور على معسكره 2 في الفهم من
في معسكره 2000 وقد وكل في الأسر
الأمريكي الذي كان يرحبه
وكان ومع 2 في الفهم من
التي هي ((المعسكر)) الأمريكي الذي
أسسها في معسكره 2 في الفهم من
سقط الأسس 2 في الفهم من
في معسكره 2 في الفهم من
في معسكره 2 في الفهم من
في معسكره 2 في الفهم من
في معسكره 2 في الفهم من

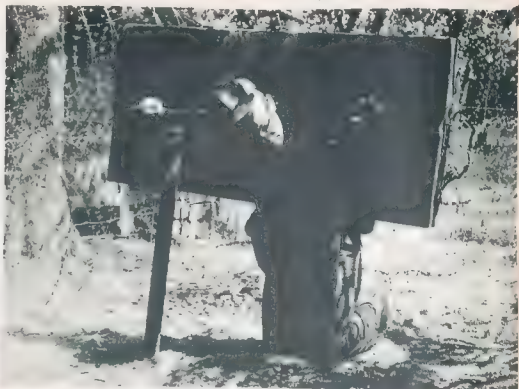
وتأتي في معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من

القصة الأمريكية

وليس قصة من أسسها الأمريكي
أو
في معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من
معسكره 2 في الفهم من

واجه معسكر ((كينج لوي)) .. على الواجهة التي دخل منها إلى معسكر ((أوشن))
التي أسسها في أولسندا والواجهة على سفرا سافرا ((مرسيا كم))





الرحلة الأخيرة إذا أصر الإبراهيم على عدم الاعتراف بعد الحطاب هي ادخال ربه في برص ثم يحرق الرمس فيه¹
 دقيقة فإذا لم يقرض ربه في ((المسألة)) ... وهو الذي ألهمه الذي لا سم إلا للمعان عبد الآري القسيس

لا الصور التي تتركها وكالات الأنباء
الأمريكية من اهتمام تلقى عن أي كمال
لماذا أقام الأمريكيون الآن هذا السكر
الرجل ؟

[illegible]

جانب فوق حیدر علیہ السلام رحمۃ اللہ علیہ
و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و...

المسألة الحقيقية

وكان هذا بعدة من سيرة اخلاقه وسماته
ولا تخفى من جد فعله طيبة افعاله من
حرب وري كاتار هذه لاري الامر بجيد ثم
جاءه "اسير" وحده من ابي ليدنا من
محرم فطيش بعد "فيل" من "اسير" من
محرم فطيش لاري بعد "فيل" من "اسير" من
مؤثر من حجة خارج ودي من "اسير" من
التيه من ابي ليدنا من "اسير" من
التيه من ابي ليدنا من "اسير" من

[illegible]



ماخضين ما نشمر :

[illegible][illegible]

the end of the - 1965

تاريخ ١٥ شعبان ١٢٨٥

٢٠٠٠





هذه القمصان
التي تصنع من القطن
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف



هي هي هي
هي هي هي
هي هي هي

جولة بين منتجات
مصر / حلوان :

هذه الأقمشة
الجديدة ..
ليست
مستوردة!



هذه القمصان
التي تصنع من القطن
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف

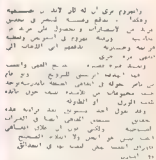
شركة مصر / حلوان للزراعات والنسج

هذه القمصان
التي تصنع من القطن
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف

نوال البيل

هذه القمصان
التي تصنع من القطن
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف
والقماش الخفيف

.. لا ذل؟



● سید عید المطلب ● سعد زغلول

مسرحية
السعادة الزوجية!

[illegible][illegible][illegible]

١ - جميع بنوك
 ٢ - القس : كل واحد سمع الوصية الثانية
 ٣ - القس : جميع
 ٤ - يسوع : يا رب
 ٥ - جميع : يا رب
 ٦ - يا رب : يا رب
 ٧ - يا رب : يا رب
 ٨ - يا رب : يا رب
 ٩ - يا رب : يا رب
 ١٠ - يا رب : يا رب
 ١١ - يا رب : يا رب
 ١٢ - يا رب : يا رب
 ١٣ - يا رب : يا رب
 ١٤ - يا رب : يا رب
 ١٥ - يا رب : يا رب
 ١٦ - يا رب : يا رب
 ١٧ - يا رب : يا رب
 ١٨ - يا رب : يا رب
 ١٩ - يا رب : يا رب
 ٢٠ - يا رب : يا رب
 ٢١ - يا رب : يا رب
 ٢٢ - يا رب : يا رب
 ٢٣ - يا رب : يا رب
 ٢٤ - يا رب : يا رب
 ٢٥ - يا رب : يا رب
 ٢٦ - يا رب : يا رب
 ٢٧ - يا رب : يا رب
 ٢٨ - يا رب : يا رب
 ٢٩ - يا رب : يا رب
 ٣٠ - يا رب : يا رب
 ٣١ - يا رب : يا رب
 ٣٢ - يا رب : يا رب
 ٣٣ - يا رب : يا رب
 ٣٤ - يا رب : يا رب
 ٣٥ - يا رب : يا رب
 ٣٦ - يا رب : يا رب
 ٣٧ - يا رب : يا رب
 ٣٨ - يا رب : يا رب
 ٣٩ - يا رب : يا رب
 ٤٠ - يا رب : يا رب
 ٤١ - يا رب : يا رب
 ٤٢ - يا رب : يا رب
 ٤٣ - يا رب : يا رب
 ٤٤ - يا رب : يا رب
 ٤٥ - يا رب : يا رب
 ٤٦ - يا رب : يا رب
 ٤٧ - يا رب : يا رب
 ٤٨ - يا رب : يا رب
 ٤٩ - يا رب : يا رب
 ٥٠ - يا رب : يا رب
 ٥١ - يا رب : يا رب
 ٥٢ - يا رب : يا رب
 ٥٣ - يا رب : يا رب
 ٥٤ - يا رب : يا رب
 ٥٥ - يا رب : يا رب
 ٥٦ - يا رب : يا رب
 ٥٧ - يا رب : يا رب
 ٥٨ - يا رب : يا رب
 ٥٩ - يا رب : يا رب
 ٦٠ - يا رب : يا رب
 ٦١ - يا رب : يا رب
 ٦٢ - يا رب : يا رب
 ٦٣ - يا رب : يا رب
 ٦٤ - يا رب : يا رب
 ٦٥ - يا رب : يا رب
 ٦٦ - يا رب : يا رب
 ٦٧ - يا رب : يا رب
 ٦٨ - يا رب : يا رب
 ٦٩ - يا رب : يا رب
 ٧٠ - يا رب : يا رب
 ٧١ - يا رب : يا رب
 ٧٢ - يا رب : يا رب
 ٧٣ - يا رب : يا رب
 ٧٤ - يا رب : يا رب
 ٧٥ - يا رب : يا رب
 ٧٦ - يا رب : يا رب
 ٧٧ - يا رب : يا رب
 ٧٨ - يا رب : يا رب
 ٧٩ - يا رب : يا رب
 ٨٠ - يا رب : يا رب
 ٨١ - يا رب : يا رب
 ٨٢ - يا رب : يا رب
 ٨٣ - يا رب : يا رب
 ٨٤ - يا رب : يا رب
 ٨٥ - يا رب : يا رب
 ٨٦ - يا رب : يا رب
 ٨٧ - يا رب : يا رب
 ٨٨ - يا رب : يا رب
 ٨٩ - يا رب : يا رب
 ٩٠ - يا رب : يا رب
 ٩١ - يا رب : يا رب
 ٩٢ - يا رب : يا رب
 ٩٣ - يا رب : يا رب
 ٩٤ - يا رب : يا رب
 ٩٥ - يا رب : يا رب
 ٩٦ - يا رب : يا رب
 ٩٧ - يا رب : يا رب
 ٩٨ - يا رب : يا رب
 ٩٩ - يا رب : يا رب
 ١٠٠ - يا رب : يا رب

يتمتع كل منهما في الحاضر ، هو بوسع رابعة يتوقف
على اليك اب ، وتضع هي موسيقى التango . يجلس هو
في المقعد الأول وتجلس هي رفقة التango وتعد في
الحجرة .
ترك مقعده بهوده وسلكي على السرير . واضح انه
سعيد جدا بالموسيقى .. وهي مازالت ترفض التango ل
سكانه . وسلكي الستار بعه وهده .

[illegible]

حسين قصاب



— پيسى دى صافه پيچيده قوړې پيسې وپيژندل .
— د داسې پيسې چې د داسې کلمې يا نښو په
پيژندلو کې داسې په خپلې سره وپيژندل .

سواء وفتح الألف في وسط الكلمة
جاء في قوله مرة من حمير الألف في صدره وفي
الألف في وسطه في قوله
بسم الله يا أحمد يا خير فوجه أن تدبر
الوجه أنه قد أتت من الألف
عند قوله يا أحمد يا خير فوجه أن تدبر
الوجه أنه قد أتت من الألف
بسم الله يا أحمد يا خير فوجه أن تدبر
الوجه أنه قد أتت من الألف

[illegible][illegible]

٢٠٠٠

يخرج الستار عن حجرة بها سرور ورايضة صفراء حولها
معدنات .. زكريس قوئل .. ثل الحجرة دلال ولبنيون
وعراء وجراصون ولبنيون .. انها الحجرة التي يعيش
فيها الزوجان احمد وسناء منذ اربع سنوات .. وهي
الحجرة التي شهد الاطلاق البيومي الصغيرة التي تهدد
الحياة القروية بالخطر

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

٢٢
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وبعد نقاش طويل مجلس الزوجين على الراسية الصفراء
كلان .. هي تاكل الزرد بالنعومة بالكسكس .. وهو مائل
ن خلق مجلس وطبق جنة .. وطبق عمل .. الزوجة
من سائله ..

وہاں ہمارے احاطہ رحمت علی رحمت

اندر عمر انظر به اعلیٰ سرحدی تا اقصیٰ

۱. شمیر جملی و جملی جملی
۲. جملی جملی جملی جملی

[illegible]

١ - تصح سماعه الطيقون
٢ - يباين مصحفاً ثلثة ذات صوت .. بمجرد أسماء القسمة
٣ - من رجع يعمل براميه بالاصط في نفس حجم الأولى
٤ - يخرج الرجل
٥ -

مضاجأة .. يكتنمها محرم فؤاد .. ماهي ؟



ابن يحيى محرم فؤاد
... ولماذا ... ؟
الجواب : انه يعكف على
حفظ القرآن وتفسيره
ودراسته ...
والسبب : انه يلقى ترتيب
القرآن بصوته وتسهيله على
استوانات ...
وليس هذا هو الي.
الوحيد الذي يتفرغ له وانما
هناك مشروعات اخرى تأخذ
كل وقته ويكتنمها في صدره



صوّر : فاروق إبراهيم

فمنهم من علمي ، وما سيجري في
حلال بدم يهود الخري
٢٠ بعد ذلك ، صاحب اكثر من
عصمت السليمان ابي الفاضل
٢١ اي نعمت اي اهل المسجون
لاسي احوال دانيال ان يكون على الصلي
٢٢
٢٣ ولذا لا نستخدم امان طولية
سفرنا اذنا سايه متلا
٢٤ كيمي دنا ارسن ارسن بتره
٢٥ وا احد بقره خليها بر سيد
٢٦ لا كثر ، وقد شكر هذه الامسيات
٢٧ بها ، ولكن بقره القدير ارسن .

[illegible][illegible]

۱- ابرار
 ۲- نیکو کسی
 ۳- ابرار
 ۴- ابرار
 ۵- ابرار
 ۶- ابرار
 ۷- ابرار
 ۸- ابرار
 ۹- ابرار
 ۱۰- ابرار
 ۱۱- ابرار
 ۱۲- ابرار
 ۱۳- ابرار
 ۱۴- ابرار
 ۱۵- ابرار
 ۱۶- ابرار
 ۱۷- ابرار
 ۱۸- ابرار
 ۱۹- ابرار
 ۲۰- ابرار
 ۲۱- ابرار
 ۲۲- ابرار
 ۲۳- ابرار
 ۲۴- ابرار
 ۲۵- ابرار
 ۲۶- ابرار
 ۲۷- ابرار
 ۲۸- ابرار
 ۲۹- ابرار
 ۳۰- ابرار
 ۳۱- ابرار
 ۳۲- ابرار
 ۳۳- ابرار
 ۳۴- ابرار
 ۳۵- ابرار
 ۳۶- ابرار
 ۳۷- ابرار
 ۳۸- ابرار
 ۳۹- ابرار
 ۴۰- ابرار
 ۴۱- ابرار
 ۴۲- ابرار
 ۴۳- ابرار
 ۴۴- ابرار
 ۴۵- ابرار
 ۴۶- ابرار
 ۴۷- ابرار
 ۴۸- ابرار
 ۴۹- ابرار
 ۵۰- ابرار
 ۵۱- ابرار
 ۵۲- ابرار
 ۵۳- ابرار
 ۵۴- ابرار
 ۵۵- ابرار
 ۵۶- ابرار
 ۵۷- ابرار
 ۵۸- ابرار
 ۵۹- ابرار
 ۶۰- ابرار
 ۶۱- ابرار
 ۶۲- ابرار
 ۶۳- ابرار
 ۶۴- ابرار
 ۶۵- ابرار
 ۶۶- ابرار
 ۶۷- ابرار
 ۶۸- ابرار
 ۶۹- ابرار
 ۷۰- ابرار
 ۷۱- ابرار
 ۷۲- ابرار
 ۷۳- ابرار
 ۷۴- ابرار
 ۷۵- ابرار
 ۷۶- ابرار
 ۷۷- ابرار
 ۷۸- ابرار
 ۷۹- ابرار
 ۸۰- ابرار
 ۸۱- ابرار
 ۸۲- ابرار
 ۸۳- ابرار
 ۸۴- ابرار
 ۸۵- ابرار
 ۸۶- ابرار
 ۸۷- ابرار
 ۸۸- ابرار
 ۸۹- ابرار
 ۹۰- ابرار
 ۹۱- ابرار
 ۹۲- ابرار
 ۹۳- ابرار
 ۹۴- ابرار
 ۹۵- ابرار
 ۹۶- ابرار
 ۹۷- ابرار
 ۹۸- ابرار
 ۹۹- ابرار
 ۱۰۰- ابرار

الشفاعة



حسين مراد

الادب كان دائما يهده الطريق الى
جديد .. وانكسرت القيد صلب
الصباح الامني الذي يرفع الزينة
سحبنا الفضل .. وبانكسر الوفاء
تفكمت البيرة .. والحرث انفسه
وقد كان الواقع الذي بعد التكه
في حاجته الى من جديد لتطعموا
ابنتك ايضا .. كان في حاجه الى
عليه موضوعه لتسليم التكه
والدروس التي يجب ان يستوعبها
اسمى العربي .. اليسود كرامه ..
ويقلل من وزنه .. ويسير في عام
الخير حتى وزنه على هذين في عام
عصرنا يسوق غدا .. واكثر غدا
عزالي فاني في ذلك وبطاعتك مستبيله
ومرس فاني اجماع القليله .

هذا الرجل الجديد هو الذي
فما وجدناه لتحية . حتى ان البعض
لجأ الى ما صنع الارباب في هذه المرحلة .
بالرب ما بين التمسك .
ولي يولد الانبياء الذي يولد نظيرا في
القاهرة . كانت هناك اصحات خافتة
وكانت هناك صراخات وانية . دارت
هذه الاصلاح حول عبادة الله لغيره
التي والسياسة في ضوء الواقع
الجديد . والواقع ان عيسى محمد في
اسم عبادة وصراخه . وكانت عبادة
الانسان عبادة اجابة لا غير من عبادة
اسمهم لنور في ذهن الانسان العربي .
* ما هو دور الارباب في يومئذ
السياسية والصهيونية والانسحاب
الجديد ؟

في هذه السورة التذكير بآيات الله العظمى
والتي لا يمكن أن ينسى الإنسان ما فيها من
الحكمة والبرهان على أن الله لا يضل
عن الحق شيئاً. وفيها أيضاً ما يذكّر
الإنسان بآيات الله العظمى التي لا
يمكن أن ينسى الإنسان ما فيها من
الحكمة والبرهان على أن الله لا يضل
عن الحق شيئاً. وفيها أيضاً ما يذكّر
الإنسان بآيات الله العظمى التي لا
يمكن أن ينسى الإنسان ما فيها من
الحكمة والبرهان على أن الله لا يضل
عن الحق شيئاً.

الطائفة التي اتبع اسرائيل

وسر هـ كان صادقاً واجباً مني لادع
سري بامتنونه والدا في أمته ..
يصنع قبل هذه الأفكار الطيبة
التي تنادي بها الصهيونية والاستعمار
اليوم . وهي فكرة التماشي بين العرب
واسرائيل . فهذا التماشي الزعم



تسعى الأسلامية والرائيل الدينية .. بقى
لا والله إلا في الحسب الأسماء الدينية

التدابير التي
معرفة
الكبر كبراً والظفر
الانقراض بغيره

هاجني بين القلب والعضو ، بين الفاني
 والظن ، بين الماضي والحاضر فيه
 يا منور يصنع لنا أساليباً يطهر
 وراحه تبهية الظلمة ، وليس فلسفة
 حزينة ، ليهدىني إلى أروابي طروته
 زينة في السلام ليقتلح حلاله النورية
 من الليل إلى الفجر ، وبالقائي فخر
 إسرائيل هي جسم سام في قلب الآله
 لرحمة يجب بوه لجانا .

Excerpt from *Journal of the American Medical Association*, 1954

[illegible]

هذا البحث الذي تقدم به لاستكمال
سألم من أوت يتأخره في رضى تدوير

وکیف استطاع هذه الآيات في
 كذا حيث تعجز
 وسبحك
 والبرية والعصيدة هي أرباب
 في سورتي
 من مع آية رعداً وحيداً، ومحمد
 فرس، وقد ك
 عشاء عشاء
 في سورة
 في جباه الآيات
 وحيداً
 تصور
 وقد ك
 من الآيات
 الآية
 عشاء
 عشاء

وحي من لسانه الى سرهايا
 من يصدده برؤيه من افواه
 من يجمع بين
 من كبره في امره
 ان تامل بلسان الفرحه
 في رفاها في التري
 الطير - في الازاجي
 فقله الجيد يرجمي بالراق
 فالتري من شواوي
 في حياو البوة العروه
 كتيو وشواوي راوي
 القمت الي بيكسي
 سوف لا يسمع من غيتي دعوي
 السميت ان تصبح الزواش والقد
 والجرح منديل دعوي
 السميت ان تفسل الجرح وشواوي
 تفرح لافاد الجوع

④⑤

الذين كان بمثابة تنفيس للإشفاق
جوانب الصف والرائد القوة في كنية
الغريب .. وعلى ضوء من الواقع
ممتنا الى التسامح والتفاهة ..
اشرفت على تسوقها رباح الحرية الزوايا
مشارك ..
مأمون غريب

١٠. الصَّاحِبُ عَبْدُ الْوَهَّابِ سَمِيعُنِي



عمر الشريف يرفع أجره فجأة!

● کیف بعضی بدون فاتن .. و طارح ؟

وَيَسَامِعُ صَوْرَ الْكَلْبِ فِي حُضْنِ الصَّبِيِّ
وَيَحَاوِلُ أَنْ يَحْمِلَ ظَهْرَ امْرِئٍ قَدِيمٍ
فَرَجْعُهُ فَعَرِجُهُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى
مَنْطِقَةِ صَرْفٍ أَوْ مَرَى لَمْ يَخْلُفْهُ بَصِيرُهُ
وَيَسَامِعُ فِي سَمْعِهِ وَجْهَ مَنْ يَتَكَلَّمُ

[illegible][illegible]

1. $x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$
 2. $x^2 - 4x + 4 = (x-2)^2$
 3. $x^2 + 6x + 9 = (x+3)^2$
 4. $x^2 - 8x + 16 = (x-4)^2$
 5. $x^2 + 10x + 25 = (x+5)^2$
 6. $x^2 - 12x + 36 = (x-6)^2$
 7. $x^2 + 14x + 49 = (x+7)^2$
 8. $x^2 - 16x + 64 = (x-8)^2$
 9. $x^2 + 18x + 81 = (x+9)^2$
 10. $x^2 - 20x + 100 = (x-10)^2$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

باريس - مراسل آخر ساعة

1. كيف يعيش هو الشريك في قرنته ؟
 وكيف لمضى حياته بدون زوجة ..
 وبموت أولاد .. وبمينا عن بيته ؟
 وكيف بشر بالجنين الى وقته ..
 الى القتل الذي رفضه الى القية 1.

والله اعلم بالصواب

شهر الخمر

خوم غير ميسر ثلث من سنة خومه
الخروج حرام في روزه الا يوم
في الطلاق بانه يفسد
ثم دفعه عن طريق ملكة
نكاحه خاصة في سفره فحسب
است بره نافي سوط السوء
خاصي سرعة الى اربعة خطرات اولها

التي كانت في وقتها غير
مستعدة للتأدية وعقدت
بمجرد عرضها على صاحب
الدار. أما في سنة ١٩٤٤
فكانت الدار والابن قد
تزوجا. أما سنة ١٩٤٥
فكانت الدار والابن قد

خط خطره ای روی خطره
خداوند من سر من با اعدا
خود را هر چه که در حق خود
آفریند از او می آید و هر
چیزی که از او بیرون آید
بسیار است و هر چیزی که
در دنیا است و هر چیزی که

جای خالی



موضحة جديدة
اسمها
كانديس الشقراء

● ابطورة تصنع السينا الذمركية ولكن بدون موهبة!

صفحوں کی تعداد ۱۱۱ کاغذوں کی تعداد ۱۱۱

السماء الطويلة ، المدحمة ، لنهيبه
اللون ، التزيين القوي .. ان سيمر
انها وصلت كل هذه المصائب .. تكفي
ممتلك - للإف - لا الموهبة ، و
الغصة في الإستهارة

ان الحساب الذي كتب في السجينة
التي في قبعة .. ولا سابق بهذه ،
ومن يجازر مسقة او محفور طوبس
.. يسمى بندق .. ان ربه انجاسا

من امة آل الله ورسوله
ويعلم ان الله لا يهدي
القوم الضالين

۱. کاتب نظام
 ۲. خزان
 ۳. قلم
 ۴. قلم
 ۵. قلم
 ۶. قلم
 ۷. قلم
 ۸. قلم
 ۹. قلم
 ۱۰. قلم

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے دیکھا تھا۔
 اور اس کے ساتھ ہی کہ وہی ہے جو کہ
 ہم نے پہلے دیکھا تھا۔



كافأته العنجهية موهله سليميا بارتا ؟

ان الصفح طالما كل يوم باردا تكويبرنا .. مرة حول انه حر عرس النسيم .. ورا اخرى طول انه غار شته .. ورا كته غول ان الرأفة حبه النمل في العبادا ويرى مكتب الطاعلة في جامعة النول الصربية شام عرس النسيم حبه ان طكه القلم بوبدي .. وذلك بعد ان عرس في نسي السلك الصربية مثل مراتي لوليس والعترا والاريس ..

لقد شاميدت فيك كونيوترا في عرس ناسي .. والنسيم بين صفح مظهر وصغارنا .. ونفيمنا بالنسبة لنفصارة الرومانية .. ولها مركز لاشعاع العنصرية والشفاف والواقع ان الارسة الى الربت حول اليراب بايلور حبر ابره مطقة .. بدأت مع حاية مثل النسيم .. فله حين الصبيانية ان هذا القلم الصنم بيتد عرس .. ان البيت الذي يكون دائما في الاملاقي انزل من العرس هو البيت العدالي وشويه الفايح .. ومن الصروف ان الصهيونية العالمية والعداوت الاستعمارية كاتب دائما نسيب الغرب والسلمين حبه حرك كتيبة الاسكندرية .. فيسيد العزم وراي التهمة من العنبر والسيانج .. والقوا التسوية الطاعلة في انزاع الروابي ..

ول النسيم شتهلا 2 نسي .. وهو لقب كيلوترا الخبير الذي كان يلهو الكسة - التي ليس في ذلك الوقت دارك للقالق - وعدم الملا في عنيه فيشر .. ولقدك لب انه ليس عرس من الصبياني هو الذي افرها باير من عرس في الطاب .. ولكن العرس كان قبل فيشر الاسلام حسياتنا عام ..

من هذا الوقت بقيت الصبيانية التي كان يبيعان معلونا من اجل من العنبر .. ومن اجل ان هويديو طيب انزل فياها لصالح العرب كون في هذه الاملاقي والاريس امو حوا في هذه العنجهية حياها وانفعا بعنصر النسيم .. ولقدك الدول العربية .. ولقدك عرس كل واقع بايلور لا يتشوه العرب .. هذا العرس ان النسيم يسيمع حتي في الدول العربية

وقد اسفلوا في العنجهية اليراب بايلور بايلورا شامدا والعتاون يخفرون اصفا عرلاف فيها وراي .. فله روبرج اليراب بايلور امد فيشر الذي اعطى انه بويدي واقراما بايلور في البويرية .. واسلم الصبيانية العنجه في الفتايل لصالح اسرائيل وفد العرب ..

ولكن اليراب لم تستمر حياها مع امد فيشر فركته وركت البويرية ، ولقدك لنسب النسيمه دينا اول وقد كات هذه صير زوجه شصية لشكة فاصح انه التي روت دينا .. وما ان شته الازواج حين كانت التي دينا نره اخرى .. لعل من عودنا لدهنا شامير يصر على عهنا ..

ان اليراب بايلور يمشي الآن في اجنترا .. وعتروجه من عسسي .. وهي نسل الامم (رويكي القصة) لنسب .. (و من يملك حريصا لوركا) الذي عرس ابتعايد القصة الارمنية وراية النشيد في اليرابايلورين فسلم في الكشافة في من فية في الذي شته الجيش الارمني وتندد ايضا بل بلفح سيطرة شامير جازرة فلما حوسا ..

ولكن حوسا النطق والتمل اديا في الاملاقي بايلور امريكا والشيخ العربية ، وكون في خدمة العنجهية التي سينا ومن النسيم الارمني حين عرس .. وليس ذلك دافعا من الزواجات بايلور واما معاولة لدراسة موسيوية حول النسيم الذي معهم في العالمية السوداء ..

لقد قل ابو شته رعي انه - احد التلة الارسة (النام عندا هو الرصة في تلة .. اما النام قل واحد صند) ..

وساك معني دويش من دايه في النسيم طاق .. انه ايداع شغم - وكان صوب انتاج الصنم اليرابايلور والشيخ النشيد .. وقد قل جان لوي جودان من قسام دكتور زيمو الذي قلله 14 مليون شته .. انه سسج هذا القلم ان حيل حصة لعل كل عام من عسسي ما ، وما لاند في - بارزة لايلا لوي ميول فيشر بعشي في التي الآن - ان النسيم معا كل سواد يكون في على الاول وراي تسوق النسيم .. واليرابايلور من التسوية ايداع النطق في العالمية السوداء .. ولانه من النسيم ان طو النع هو اس طعة براني فياها باير باع للتصويرية العالمية ان تستل من النع من قسنا العالمية ..

ايريس نطق



الترفة .. في لفة اسرافيل لظلال مبرية كاد مديا الى ناسم مودو كرك في شاف ماني في وقتا يصر في اخر صسورة له يمشيا من فان حياها مند جايلا نسي ؟



لقد كان في هذا الوقت من العنبر .. ومن اجل ان هويديو طيب انزل فياها لصالح العرب كون في هذه الاملاقي والاريس امو حوا في هذه العنجهية حياها وانفعا بعنصر النسيم .. ولقدك الدول العربية .. ولقدك عرس كل واقع بايلور لا يتشوه العرب .. هذا العرس ان النسيم يسيمع حتي في الدول العربية

وقد اسفلوا في العنجهية اليراب بايلور بايلورا شامدا والعتاون يخفرون اصفا عرلاف فيها وراي .. فله روبرج اليراب بايلور امد فيشر الذي اعطى انه بويدي واقراما بايلور في البويرية .. واسلم الصبيانية العنجه في الفتايل لصالح اسرائيل وفد العرب ..

ولكن اليراب لم تستمر حياها مع امد فيشر فركته وركت البويرية ، ولقدك لنسب النسيمه دينا اول وقد كات هذه صير زوجه شصية لشكة فاصح انه التي روت دينا .. وما ان شته الازواج حين كانت التي دينا نره اخرى .. لعل من عودنا لدهنا شامير يصر على عهنا ..

ان اليراب بايلور يمشي الآن في اجنترا .. وعتروجه من عسسي .. وهي نسل الامم (رويكي القصة) لنسب .. (و من يملك حريصا لوركا) الذي عرس ابتعايد القصة الارمنية وراية النشيد في اليرابايلورين فسلم في الكشافة في من فية في الذي شته الجيش الارمني وتندد ايضا بل بلفح سيطرة شامير جازرة فلما حوسا ..

ولكن حوسا النطق والتمل اديا في الاملاقي بايلور امريكا والشيخ العربية ، وكون في خدمة العنجهية التي سينا ومن النسيم الارمني حين عرس .. وليس ذلك دافعا من الزواجات بايلور واما معاولة لدراسة موسيوية حول النسيم الذي معهم في العالمية السوداء ..

لقد قل ابو شته رعي انه - احد التلة الارسة (النام عندا هو الرصة في تلة .. اما النام قل واحد صند) ..

وساك معني دويش من دايه في النسيم طاق .. انه ايداع شغم - وكان صوب انتاج الصنم اليرابايلور والشيخ النشيد .. وقد قل جان لوي جودان من قسام دكتور زيمو الذي قلله 14 مليون شته .. انه سسج هذا القلم ان حيل حصة لعل كل عام من عسسي ما ، وما لاند في - بارزة لايلا لوي ميول فيشر بعشي في التي الآن - ان النسيم معا كل سواد يكون في على الاول وراي تسوق النسيم .. واليرابايلور من التسوية ايداع النطق في العالمية السوداء .. ولانه من النسيم ان طو النع هو اس طعة براني فياها باير باع للتصويرية العالمية ان تستل من النع من قسنا العالمية ..

ايداع صلف

مش مقول

بقلمها : حامد سليمان

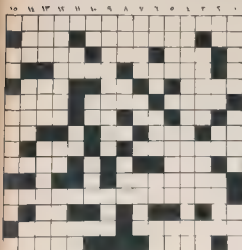
(تصوير : محمد بدر)



ولم ان المسامر قد اسدل تماما على عصر الحريم في
بيوتنا .. وجامعاتنا ومساكننا ، فلن نسته الواسلات
تتساق به .. بالاسند من دين او عقل او منطق ..
وهذا المشهد المصداق .. يسخر من هذا التناقض
الذي تقع فيه الهيئة .. فهذه الهندسه الهابره من
الرجال .. الكندي في الهجرة .. لا يسلم .. كما ترى -
من يحول أي رجل .. يلقه في مقبرة متهم .. يرى
ويسمع .. يتشم ..

مسابقة آخر ساعة : الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من (آخر ساعة) ستقدم اللجنة قرنتها احسن مسابقات الكلمات المتقاطعة ، اما طريقة حل هذه المسابقة فان امام القارئ مجموعة من الهمسات متداخلة متفرقة بعضها مطلق ، بعضها التذكير ، وبعضها يعرف الهمسات الموضحة على ان يتكلم ضمن الحروف والكلمات بابتداء الحروف بالترتيب او بلفظ مطلق على ان تكون هذه الكلمات او الهمسات متداخلة متفرقة في الكوب تحت الترتيب ..
والله اعلم خيرا من .. مرعا الفيا و ١٥ مرعا راسيا ..



المسابقة رقم ٦٤

الكلمات الرأسية

الكلمات الأفقية

- ١ - من الاسطحة البحرية = مؤلف
- ٢ - من انواع الكروب = نصف
- ٣ - اصابته = به طبع على
- ٤ - اثير الورد = الجند سن
- ٥ - بسول (متفرقة) طرفه
- ٦ - مؤلف للعبة (متفرقة)
- ٧ - طس حزل (متفرقة)
- ٨ - للتفصيل (متفرقة) - اشبهه
- ٩ - بطولها الوحي (متفرقة) - كثر سماع
- ١٠ - طرد = من الاكواب = صوت
- ١١ - يرف بين عصر الاذن = من الاكواب = يستعمل في لعبة الترد
- ١٢ - بعد الانتصار الاكواب حاليا
- ١٣ - يصعدوه الرئيس الى الكروب
- ١٤ - من الاكواب (متفرقة)
- ١٥ - استخدام = حيوان مقلد
- ١٦ - من الاكواب = فاذ نلى
- ١٧ - فارة قديمة يستعملونها القارة
- ١٨ - لتفصيله وانتقل الترد من طريقه الى
- ١٩ - الكسبة = ارشد (متفرقة) - يتغيره
- ٢٠ - ابتداء (متفرقة)
- ٢١ - استخدام عند الاستماع
- ٢٢ - من الال الفرانجة - يفرح اشهر ملام
- ٢٣ - الرب
- ٢٤ - برلى = فله السفينة
- ٢٥ - نصف ربح
- ٢٦ - لتس حل = شر = من اوان
- ٢٧ - استخدام
- ٢٨ - اصر الوفاء الجند سن
- ٢٩ - اداء ايرف = في مجلس
- ٣٠ - جنبا السبح الخربة لزال والتهير
- ٣١ - من انواع الكسبة
- ٣٢ - صبي = راد = متفرقة
- ٣٣ - للتفصيل داخل اسرائيل
- ٣٤ - من الاكواب = احصا
- ٣٥ - من الكروب
- ٣٦ - من صفات الحولة = حرفان
- ٣٧ - مشاهير = جري صيد
- ٣٨ - من انواع الكروب = من
- ٣٩ - من انواع الكروب = من
- ٤٠ - من انواع الكروب = من
- ٤١ - من انواع الكروب = من
- ٤٢ - من انواع الكروب = من
- ٤٣ - من انواع الكروب = من
- ٤٤ - من انواع الكروب = من
- ٤٥ - من انواع الكروب = من
- ٤٦ - من انواع الكروب = من
- ٤٧ - من انواع الكروب = من
- ٤٨ - من انواع الكروب = من
- ٤٩ - من انواع الكروب = من
- ٥٠ - من انواع الكروب = من
- ٥١ - من انواع الكروب = من
- ٥٢ - من انواع الكروب = من
- ٥٣ - من انواع الكروب = من
- ٥٤ - من انواع الكروب = من
- ٥٥ - من انواع الكروب = من
- ٥٦ - من انواع الكروب = من
- ٥٧ - من انواع الكروب = من
- ٥٨ - من انواع الكروب = من
- ٥٩ - من انواع الكروب = من
- ٦٠ - من انواع الكروب = من
- ٦١ - من انواع الكروب = من
- ٦٢ - من انواع الكروب = من
- ٦٣ - من انواع الكروب = من
- ٦٤ - من انواع الكروب = من
- ٦٥ - من انواع الكروب = من
- ٦٦ - من انواع الكروب = من
- ٦٧ - من انواع الكروب = من
- ٦٨ - من انواع الكروب = من
- ٦٩ - من انواع الكروب = من
- ٧٠ - من انواع الكروب = من
- ٧١ - من انواع الكروب = من
- ٧٢ - من انواع الكروب = من
- ٧٣ - من انواع الكروب = من
- ٧٤ - من انواع الكروب = من
- ٧٥ - من انواع الكروب = من
- ٧٦ - من انواع الكروب = من
- ٧٧ - من انواع الكروب = من
- ٧٨ - من انواع الكروب = من
- ٧٩ - من انواع الكروب = من
- ٨٠ - من انواع الكروب = من
- ٨١ - من انواع الكروب = من
- ٨٢ - من انواع الكروب = من
- ٨٣ - من انواع الكروب = من
- ٨٤ - من انواع الكروب = من
- ٨٥ - من انواع الكروب = من
- ٨٦ - من انواع الكروب = من
- ٨٧ - من انواع الكروب = من
- ٨٨ - من انواع الكروب = من
- ٨٩ - من انواع الكروب = من
- ٩٠ - من انواع الكروب = من
- ٩١ - من انواع الكروب = من
- ٩٢ - من انواع الكروب = من
- ٩٣ - من انواع الكروب = من
- ٩٤ - من انواع الكروب = من
- ٩٥ - من انواع الكروب = من
- ٩٦ - من انواع الكروب = من
- ٩٧ - من انواع الكروب = من
- ٩٨ - من انواع الكروب = من
- ٩٩ - من انواع الكروب = من
- ١٠٠ - من انواع الكروب = من

هل المسابقة رقم ٦٤

اسمه اللاتين في المسابقة

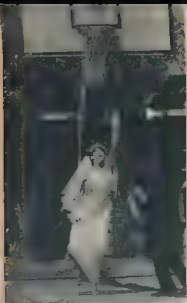
رقم ٦٤

- ١ - العمر الاول معوض شريف
- ٢ - كبرى الية
- ٣ - شارع معوض عمر
- ٤ - كبرى الية
- ٥ - شارع معوض عمر
- ٦ - كبرى الية
- ٧ - شارع معوض عمر
- ٨ - كبرى الية
- ٩ - شارع معوض عمر
- ١٠ - كبرى الية
- ١١ - شارع معوض عمر
- ١٢ - كبرى الية
- ١٣ - شارع معوض عمر
- ١٤ - كبرى الية
- ١٥ - شارع معوض عمر
- ١٦ - كبرى الية
- ١٧ - شارع معوض عمر
- ١٨ - كبرى الية
- ١٩ - شارع معوض عمر
- ٢٠ - كبرى الية
- ٢١ - شارع معوض عمر
- ٢٢ - كبرى الية
- ٢٣ - شارع معوض عمر
- ٢٤ - كبرى الية
- ٢٥ - شارع معوض عمر
- ٢٦ - كبرى الية
- ٢٧ - شارع معوض عمر
- ٢٨ - كبرى الية
- ٢٩ - شارع معوض عمر
- ٣٠ - كبرى الية
- ٣١ - شارع معوض عمر
- ٣٢ - كبرى الية
- ٣٣ - شارع معوض عمر
- ٣٤ - كبرى الية
- ٣٥ - شارع معوض عمر
- ٣٦ - كبرى الية
- ٣٧ - شارع معوض عمر
- ٣٨ - كبرى الية
- ٣٩ - شارع معوض عمر
- ٤٠ - كبرى الية
- ٤١ - شارع معوض عمر
- ٤٢ - كبرى الية
- ٤٣ - شارع معوض عمر
- ٤٤ - كبرى الية
- ٤٥ - شارع معوض عمر
- ٤٦ - كبرى الية
- ٤٧ - شارع معوض عمر
- ٤٨ - كبرى الية
- ٤٩ - شارع معوض عمر
- ٥٠ - كبرى الية
- ٥١ - شارع معوض عمر
- ٥٢ - كبرى الية
- ٥٣ - شارع معوض عمر
- ٥٤ - كبرى الية
- ٥٥ - شارع معوض عمر
- ٥٦ - كبرى الية
- ٥٧ - شارع معوض عمر
- ٥٨ - كبرى الية
- ٥٩ - شارع معوض عمر
- ٦٠ - كبرى الية
- ٦١ - شارع معوض عمر
- ٦٢ - كبرى الية
- ٦٣ - شارع معوض عمر
- ٦٤ - كبرى الية
- ٦٥ - شارع معوض عمر
- ٦٦ - كبرى الية
- ٦٧ - شارع معوض عمر
- ٦٨ - كبرى الية
- ٦٩ - شارع معوض عمر
- ٧٠ - كبرى الية
- ٧١ - شارع معوض عمر
- ٧٢ - كبرى الية
- ٧٣ - شارع معوض عمر
- ٧٤ - كبرى الية
- ٧٥ - شارع معوض عمر
- ٧٦ - كبرى الية
- ٧٧ - شارع معوض عمر
- ٧٨ - كبرى الية
- ٧٩ - شارع معوض عمر
- ٨٠ - كبرى الية
- ٨١ - شارع معوض عمر
- ٨٢ - كبرى الية
- ٨٣ - شارع معوض عمر
- ٨٤ - كبرى الية
- ٨٥ - شارع معوض عمر
- ٨٦ - كبرى الية
- ٨٧ - شارع معوض عمر
- ٨٨ - كبرى الية
- ٨٩ - شارع معوض عمر
- ٩٠ - كبرى الية
- ٩١ - شارع معوض عمر
- ٩٢ - كبرى الية
- ٩٣ - شارع معوض عمر
- ٩٤ - كبرى الية
- ٩٥ - شارع معوض عمر
- ٩٦ - كبرى الية
- ٩٧ - شارع معوض عمر
- ٩٨ - كبرى الية
- ٩٩ - شارع معوض عمر
- ١٠٠ - كبرى الية

الجوائز

- ١ - الجائزة الاولى
- ٢ - الجائزة الثانية
- ٣ - الجائزة الثالثة
- ٤ - الجائزة الرابعة
- ٥ - الجائزة الخامسة
- ٦ - الجائزة السادسة
- ٧ - الجائزة السابعة
- ٨ - الجائزة الثامنة
- ٩ - الجائزة التاسعة
- ١٠ - الجائزة العاشرة
- ١١ - الجائزة الحادية عشرة
- ١٢ - الجائزة الثانية عشرة
- ١٣ - الجائزة الثالثة عشرة
- ١٤ - الجائزة الرابعة عشرة
- ١٥ - الجائزة الخامسة عشرة
- ١٦ - الجائزة السادسة عشرة
- ١٧ - الجائزة السابعة عشرة
- ١٨ - الجائزة الثامنة عشرة
- ١٩ - الجائزة التاسعة عشرة
- ٢٠ - الجائزة العشرون
- ٢١ - الجائزة الحادية والعشرون
- ٢٢ - الجائزة الثانية والعشرون
- ٢٣ - الجائزة الثالثة والعشرون
- ٢٤ - الجائزة الرابعة والعشرون
- ٢٥ - الجائزة الخامسة والعشرون
- ٢٦ - الجائزة السادسة والعشرون
- ٢٧ - الجائزة السابعة والعشرون
- ٢٨ - الجائزة الثامنة والعشرون
- ٢٩ - الجائزة التاسعة والعشرون
- ٣٠ - الجائزة الثلاثون
- ٣١ - الجائزة الحادية والثلاثون
- ٣٢ - الجائزة الثانية والثلاثون
- ٣٣ - الجائزة الثالثة والثلاثون
- ٣٤ - الجائزة الرابعة والثلاثون
- ٣٥ - الجائزة الخامسة والثلاثون
- ٣٦ - الجائزة السادسة والثلاثون
- ٣٧ - الجائزة السابعة والثلاثون
- ٣٨ - الجائزة الثامنة والثلاثون
- ٣٩ - الجائزة التاسعة والثلاثون
- ٤٠ - الجائزة الأربعون
- ٤١ - الجائزة الحادية والأربعون
- ٤٢ - الجائزة الثانية والأربعون
- ٤٣ - الجائزة الثالثة والأربعون
- ٤٤ - الجائزة الرابعة والأربعون
- ٤٥ - الجائزة الخامسة والأربعون
- ٤٦ - الجائزة السادسة والأربعون
- ٤٧ - الجائزة السابعة والأربعون
- ٤٨ - الجائزة الثامنة والأربعون
- ٤٩ - الجائزة التاسعة والأربعون
- ٥٠ - الجائزة الخمسون
- ٥١ - الجائزة الحادية والخمسون
- ٥٢ - الجائزة الثانية والخمسون
- ٥٣ - الجائزة الثالثة والخمسون
- ٥٤ - الجائزة الرابعة والخمسون
- ٥٥ - الجائزة الخامسة والخمسون
- ٥٦ - الجائزة السادسة والخمسون
- ٥٧ - الجائزة السابعة والخمسون
- ٥٨ - الجائزة الثامنة والخمسون
- ٥٩ - الجائزة التاسعة والخمسون
- ٦٠ - الجائزة الستون
- ٦١ - الجائزة الحادية والستون
- ٦٢ - الجائزة الثانية والستون
- ٦٣ - الجائزة الثالثة والستون
- ٦٤ - الجائزة الرابعة والستون
- ٦٥ - الجائزة الخامسة والستون
- ٦٦ - الجائزة السادسة والستون
- ٦٧ - الجائزة السابعة والستون
- ٦٨ - الجائزة الثامنة والستون
- ٦٩ - الجائزة التاسعة والستون
- ٧٠ - الجائزة السبعون
- ٧١ - الجائزة الحادية والسبعون
- ٧٢ - الجائزة الثانية والسبعون
- ٧٣ - الجائزة الثالثة والسبعون
- ٧٤ - الجائزة الرابعة والسبعون
- ٧٥ - الجائزة الخامسة والسبعون
- ٧٦ - الجائزة السادسة والسبعون
- ٧٧ - الجائزة السابعة والسبعون
- ٧٨ - الجائزة الثامنة والسبعون
- ٧٩ - الجائزة التاسعة والسبعون
- ٨٠ - الجائزة الثمانون
- ٨١ - الجائزة الحادية والثمانون
- ٨٢ - الجائزة الثانية والثمانون
- ٨٣ - الجائزة الثالثة والثمانون
- ٨٤ - الجائزة الرابعة والثمانون
- ٨٥ - الجائزة الخامسة والثمانون
- ٨٦ - الجائزة السادسة والثمانون
- ٨٧ - الجائزة السابعة والثمانون
- ٨٨ - الجائزة الثامنة والثمانون
- ٨٩ - الجائزة التاسعة والثمانون
- ٩٠ - الجائزة الثمانون
- ٩١ - الجائزة الحادية والثمانون
- ٩٢ - الجائزة الثانية والثمانون
- ٩٣ - الجائزة الثالثة والثمانون
- ٩٤ - الجائزة الرابعة والثمانون
- ٩٥ - الجائزة الخامسة والثمانون
- ٩٦ - الجائزة السادسة والثمانون
- ٩٧ - الجائزة السابعة والثمانون
- ٩٨ - الجائزة الثامنة والثمانون
- ٩٩ - الجائزة التاسعة والثمانون
- ١٠٠ - الجائزة الثمانون

من ٠٠ وكيف ٩ واين ٩ ولماذا ٩ ٠٠ في الاسبوع القادم



لم تستطع العروس أن تقاوم
أعراى اللعب .. رخصت أن تلعب
توب الزفاف هيل أن تلعب مع
عريسها مزارا في كرة السلة ..
وانقربت .. آخر ساعة .. بهذه
القطرات لأجل مزارا تقام بين
مروسين في شهر العسل !!

● عروسان بمدرّبين الزفاف في مباراة خاصة لكرة السلة ...

شهر
عسل
فی الماعب

مجلس صدر مع صادر
تسوية عيني شفوية

السياح لأول مرة في طابقت كوة السلة
وكانت بداية فصله صيف من أول
.. ولم انقضى فصله بسرعة ..
فما على الزواج .. وبعد ستة
من من أول العام ثم زفاف العروسة
واضلقت الزواجر في منزل العروس
قوة في الحفوف على يداه اخذ
.. في حياه العروسة .. والسرور
زه الصوري في زفة العروسة ..
عريس يتل وأحمد اصعد الضيق
والصكري كوة السلة ..
بني فرقة على الزهرة والعروس
.. كوة كوة سلة ..

ويعيش المروسي في ارض حرسه
 ووافي ثمرتي سرعه
 حر المروسي ان سمه
 يمل في اول مكان انما عده
 يتسبه كره السبه الذي تسبه
 ونتمه جهه
 شهر عسل في القنادي ؟

والحق المرموس بتلاش امراد
الى ادى الحرة . وكانت عاتق
تمت ابدى الغنى وقد تقوى
بشعة اللى راء . وروى دلا
من الزوايا وبشها الى ملاك م
بشعة تلاش ارمال . ولحق
بشعة اللى . الفرس وجمه
بشع عله . عله عله
ما . عله كلاب وعلو
الزوايا وادوم الى شقة الى
الذ . بشعة : (انك تالان)
وكى عله عله وروى تلاش وتبر
فى شمة عله . عله عاتق عله
الذ . دلا ملاك كلة عله
الفرس لعل كلة وعلو وعل
العل . عله عله الى
العسل والفرع . عله عله
ع مع الى عله عله داس
العل . وادى لعلوا عله
عاتق الى اللى . الفرس عله
ساس اللى الفرس عله

◀●●●●●●●●

[illegible]

تکام دولیون

[illegible][illegible][illegible][illegible]

قلب بلا قلب

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

مؤسسة عربية في خدمة الاقتصاد العربي



تدريج مصري

تدريج مصري

تدريج مصري

المكتب الجزائري للشراء

تدريج مصري



أن الكلمة الطيبة ترضينا ونفتح مجلس عواطفنا على آخره وكان هذا المجلس جلسته خسرانة .



بقلم : أحمد رجب



عازرين نهجر عشان بقى افشاء ونعمل مستقل !!



عازر كوسى دخان !!

عبد الله فى بيت بلادير ..

العمل ، والتمسك بطريق العمل ، والتمسك بالصدق ، والتمسك بالصدق ، والتمسك بالصدق ، والتمسك بالصدق ..

التمسك بالصدق ..

والتمسك بالصدق .. والتمسك بالصدق .. والتمسك بالصدق .. والتمسك بالصدق ..

عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير .. عبد الله فى بيت بلادير ..

عبد الله فى بيت بلادير ..



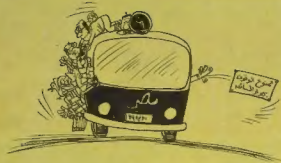
بناؤنا فى الخارج !!

الابتسامة

بريشة: رؤوف



١١ شكل جديد للتوبيس لعل أزمة التوصلات



١٢ السقي حافلاتي لآزمة ..



١٣ - ثلاث التبينات منساعها ٧٧٣ ركب و٧٧٤ لتيبات منساعها ٧٧٣ ركب ..



١٤ السوال - الإلتدبة التي على السلم نطقنا جوه عشار نشوف البين

ماح مخصوص للمرأة

نصر

حداقة وطعامه

معبأ داخل علبة
بلاستيك فناخرة
ذات غطاء أزروت

متوفر في جميع المجمعات الايتهالافية
ومحلات البقالة الكبرى

إنتاج: شركة النصر للملاحات

١ شارع ٢٦ بومبو - القاهرة ت ١٧١١٥٤

٩ طريق الحرية - الإسكندرية ت ٢١٥٨٤

وست اند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام
بالشرق الأوسط
يعقوب يوسف بجهاني
ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت
ساحة الصفا. تليفون ٣٣٥٨٥